

Grønlands teaterhistorie gennem 200 år: 1820-2020

Forfatter: Birgit Kleist Pedersen **Editor:** Flemming Nielsen **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2019
Emner: Teater; Historie; Grønland **Titel på tidsskrift:** Ilisimatusaat **Udgiver:** Ilisimatusarfik
Udgivelsessted: Nuuk **Udgivelsesland:** Grønland

[Åben publikation](#)

Så rejser jeg mig op og vandrer tilbage til Paamiut: om monologer i unges teater i Paamiut Asasara

I denne artikel undersøges indhold i og betydningen af unges teater monologer – som de fandt sted i forbindelse med Contact's teater-opsætning med en gruppe unge i Paamiut. Forestillingen bestod af 8 monologer, der blev fremsat af de unge. Da der var tale om monologer undersøges det, hvad der er det specifikke i netop monologen som udtryksform i denne bestemte kontekst. Det undersøges her, hvordan monologen i form af fortælling har indgået i Inuits kultur i fortællinger af myter, sagn og eventyr. Dernæst undersøges indholdet i de unges nutidige dialoger. Der afsluttes med en refleksion over betydningen af de unges dialoger i den konkrete kontekst samt mere generelt som en bestemt udtryksform. Artiklen bygger på interviews med de unge deltagere og med andre borgere i Paamiut samt på et spørgeskema og statistik om udviklingen i Paamiut.

Forfatter: Peter Berliner **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2012 **Emner:** Unge; Inuit; Teater; Community resilience; Ungdomskultur; Resiliens **Titel på tidsskrift:** Psyke & logos **Volume på tidsskrift:** 33
Nummer på tidsskrift: 2 **ISSN nummer:** 0107-1211