

## Coastal Cultures in Scotland and Norway: Narratives, Affinity, Contact

This book chapter investigates transnational cultural encounters that cross the established research areas of Northern European, Nordic, and Scandinavian Studies. Using approaches from Scandinavian research on coastal communities and cultural spaces, the article examines cultural transfer between Norway and Scotland through trade and exchange during the eighteenth and nineteenth centuries. The interdisciplinary and transnational approach adopted throughout the paper suggests new perspectives in researching coastal communities in Britain, as part of a wider understanding of cultural encounters between the communities of the North.

**Forfatter:** Silke Reeploeg    **Editor:** Ian Giles, Laura Chapot, Christian Cooijmans, Ryan Foster, Barbara Tesio  
**Type:** Contribution to book/anthology | Bidrag til bog/antologi    **Årstal:** 2016    **Emner:** History; Human geography; Cultural studies    **Udgivelsessted:** London    **Udgivelsesland:** United Kingdom  
**Værtpublikationens hoved- & undertitel:** Beyond Borealism: New Perspectives on the North    **Volume:** 1  
**Forlag:** Norvik Press    **ISBN nummer:** 978-1-909408-33-3

[Åben publikation](#) [Download publikation](#)

## Des bateaux et des hommes: Objets interculturels et identité régionale en Norvège Occidentale et dans les Îles Shetland

Cet article porte sur le rôle du bateau en tant que médiateur des cultures tangible et intangible dans la région de l'Atlantique nord, en comparant la représentation des bateaux et les collections maritimes conservées dans les musées dédiés aux folklores écossais et norvégien. Il explore les similarités et les différences des définitions de la côte comme « lieu maritime » par le biais d'objets, et s'intéresse plus particulièrement aux récits et aux aspects d'une mémoire commune influençant la formation de traditions culturelles régionales et nationales. En liant la théorie du transfert culturel aux études sur la culture matérielle, et à l'aide de l'approche microhistorique de l'Alltagsgeschichte, nous comparerons la façon dont les habitants des Shetland et les Norvégiens occidentaux ont participé à la construction et à leur identification à la culture côtière [kystkultur] par l'entremise d'objets maritimes et narratifs.

**Forfatter:** Silke Reeploeg    **Editor:** Andringa, Kim, Harry, Frederique, Mareuge, Agathe, Terrisse, Benedicte  
**Type:** Contribution to book/anthology | Bidrag til bog/antologi    **Årstal:** 2016    **Emner:** History; Cultural studies; Material culture    **Udgivelsessted:** Paris    **Udgivelsesland:** France    **Værtpublikationens hoved- & undertitel:** Ding, ding, ting: Objets médiateurs de culture    **Volume:** 1    **Udgave:** 1    **Forlag:** L'Harmattan    **ISBN nummer:** 978-2-343-07788-8

[Åben publikation](#) [Download publikation](#)

## Reading Material Culture in the North Atlantic: Traditional wooden boxes as intercultural objects

This article explores intercultural links between the coastal communities of the North Atlantic region by discussing the cultural and social history of Norwegian objects displayed in regional heritage collections in Orkney and Shetland. The relationship between Norway and the Northern Isles of Scotland during the eighteenth and nineteenth centuries, especially trading links, is considered using the bentwood box as a way of accessing both tangible and intangible knowledge. Different types of traditional wooden boxes from Shetland, Orkney, Norway, and Iceland are compared using a microhistorical approach, which enables us to consider Norway and Scotland both as individual "ethno-territories" and as part of continuously changing networks of

social and cultural contact across the North Atlantic.

**Forfatter:** Silke Reeploeg    **Editor:** Alexandra Sanmark ; Andrew Jennings    **Type:** Article | Artikel    **Årstal:** 2013    **Emner:** History; Archaeology; Cultural studies    **Titel på tidsskrift:** Journal of the North Atlantic  
**Volume på tidsskrift:** 4    **Nummer på tidsskrift:** 1    **Udgiver:** Eagle Hill Institute    **Udgivelsessted:** Maine  
**Udgivelsesland:** USA    **ISSN nummer:** E-ISSN 1935-1933    **DOI nummer:** 10.3721/037.004.sp417

[Åben publikation](#) [Download publikation](#)

---