

Bachelorprojekt – Kultur, Bevægelse og Motivation

*Idræt og udeliv: Meningsfuld idrætsundervisning i
bygdeskoler gennem grønlandske kulturaktiviteter*



Maaliannguaq Mathiassen, 4. SB | Bachelorprojekt, Idræt og udeliv.

Vejledere: Anja Andersen & Sara Skifte Lynge

Institut for læring – Ilinniartissuaq

Afleveringsdato: 15. Maj 2025 kl. 12:00

Anslag: 65.519

Indholdsfortegnelse

Indledning	4
Problemformulering	4
Læsevejledning	5
Formål	5
Metode.....	6
Dataanalyse	6
Interview	6
Kvalitative interview;	7
Logbog.....	7
Teori	7
De seks greb – Anvend fortællinger	8
Aktivitetshjul	8
Udeskole Rum og Idræt – Barfod & Hedegaard	8
Motivation – fem former for motivation	9
Meningsfuld idrætsoplevelse	11
Empiri	12
Læringsmål	12
Lektionsplaner.....	12
Interview	13
Logbog.....	13
Analyse	13
Analyse af lektionsplaner ud fra aktivitetshjul, fem former for motivation, meningsfuld idræt oplevelse og udeskole didaktik	14
Analyse af lektionsplaner ud fra 5 former for motivation af Jensen & Behrendt	15
Analysering af lektionsplaner med meningsfuld idrætsoplevelse (Svendsen & Madsen, 2022) .	16
Lektionsplan analyse med Udeskole i idræt (Barfod & Hedegaard, 2017)	18
Analyse af interviewet med elever ud fra fem former for motivation (Jensen & Behrendt (u. å) og Meningsfuld idrætsoplevelser (Svendsen & Madsen, 2022)	19
Analyse af lærer interview ud fra fem former for motivation (Jensen & Behrendt, u. å).....	22
Analyse ud fra Meningsfuld idrætsoplevelse (Svendsen & Madsen, 2022)	22

Analyse af logbog ud fra fem former for motivation (Jensen & Behrendt, u. å)	24
Analyse logbog ud fra meningsfulde idrætsoplevelser (Svendsen & Madsen, 2022).....	25
Diskussion	27
Konklusion	29
Perspektivering.....	30
Litteraturliste	32
Bilag.....	33
Bilag 1 - Bachelorpraktik lektionsplaner.....	33
Bilag 2 - Logbog - bachelorpraktik i idræt & udelivs undervisning	38
Bilag 3 - Elev interview	44
Bilag 4 - Gruppe interview	45
Bilag 5 - Lærer interview	47
Bilag 6 – Læringsmål for lektionsplaner	48
Bilag 7 - Billeder af Dagsorden	49
Elevers evalueringer af aktiviteter og udervisninger	52
Bilag 8 - Rekvisitter/Materialer jeg har anvendt.....	60

Indledning

Her i Grønland i mange bygder er adgangen til idrætsfaciliteter begrænset, hvilket kan gøre det udfordrende at tilbyde struktureret fysisk aktivitet i skolen. Samtidig spiller naturen en central rolle i børns opvækst, og i vores grønlandske kultur rummer traditioner for udelivsaktiviteter, der kan integreres i undervisningen.

Ifølge Rønholt og Peitersen (2017) har den kropslige og idrætslige kulturintegration stor betydning for børns forhold til idræt, idet “den kulturtilegnelse, som børn og unge foretager under deres opvækst, har også indflydelse på deres forhold til idræt” (s. 30-31). Dette understreger, at idræt kan bruges som et redskab til at styrke både fysisk aktivitet og kulturel identitet.

Turen til Notodden, Norge på SPICA kursus, har været en øjenåbner for mig at erkende, hvor lidt jeg egentlig kender til min egen kultur, især de gamle fortællinger og myter. At kunne nævne så få af dem føles næsten forfærdeligt, som om jeg har mistet noget vigtigt. Det har fået mig til at indse, hvor afgørende det er at inddrage vores kultur i hverdagen, ikke kun for min egen skyld, men også for at kunne give den videre til den næste generation. Ved at bringe de gamle fortællinger frem i lyset og integrere dem i undervisningen kan vi skabe en stærkere forbindelse til vores rødder og give de unge en dybere forståelse af, hvem de er, og hvor de kommer fra.

Denne undersøgelse tager udgangspunkt i behovet for at udvikle tilgængelige løsninger, der kan fremme motivation hos børn i bygder. Ved at inddrage traditionelle grønlandske aktiviteter og tilpasse idrætsundervisningen til udeskole kan man skabe en meningsfuld idrætsoplevelse, hvor bevægelse og kulturarv går hånd i hånd.

I denne undersøgelse håber jeg at få indsigt i, hvordan idræt og udeliv kan bidrage til at bevare og videregive vores grønlandske kulturtraditioner og samtidig med at børnene får mulighed for at motivere og øge kulturel identitet.

Problemformulering

Hvordan kan idræts- og udelivsundervisning i bygdeskoler uden traditionelle idrætsfaciliteter struktureres, så elevers motivation styrkes gennem meningsfulde bevægelsesaktiviteter, der integrerer grønlandske kulturaktiviteter?

Læsevejledning

Denne læsevejledning introducerer bachelorprojektet om idræt og udeliv i grønlandske bygder, udarbejdet af Maaliannnguaq Mathiassen, ved Institut for Læring – Ilinniartissuaq, under vejledning af Anja Andersen og Sara Skifte Lyng. Projektet, afleveret den 15. maj 2025, undersøger, hvordan idræts- og udelivsaktiviteter kan tilpasses bygdeskoler uden traditionelle faciliteter for at styrke elevers motivation og kulturelle identitet gennem grønlandske kulturaktiviteter.

Undersøgelsen er baseret på interviews med elever og lærere, samt analyser af logbøger og lektionsplaner fra bachelorpraktikken i Qeqertaq. Jeg anvendte teorier omfatter motivation (Jensen & Behrendt, u. å), meningsfulde idrætsoplevelser (Svendsen & Madsen, 2022) og udeskole didaktik (Barfod & Hedegaard, 2017).

Strukturen består af:

1. Indledning – Præsentation af projektets kontekst og problemstilling.
2. Formål – Undersøgelse af idrætsundervisning med grønlandske kulturaktiviteter.
3. Metode – Beskrivelse af dataindsamling gennem interviews og logbog.
4. Teori – Gennemgang af teoretiske perspektiver.
5. Analyse – Analyse af lektionsplaner, logbog og interviews.
6. Diskussion – Refleksion over fund i forhold til teori og praksis.
7. Konklusion – Opsummering af projektets vigtigste pointer.

Læseren bør være opmærksom på undersøgelsens kontekst i en lille bygdeskole med få elever og begrænsede faciliteter. Bilagene indeholder interviews transskriptioner, lektionsplaner, logbog, materialer og dagsordninger.

Formål

Formålet med denne undersøgelse er at undersøge, hvordan idræts- og udelivsaktiviteter kan organiseres og tilpasses til en bygdeskole uden minihal og traditionelle idrætsfaciliteter. Der lægges vægt på at integrere grønlandske kulturelle aktiviteter for at skabe meningsfulde idrætsoplevelser, der kan styrke både elevernes fysiske sundhed og kulturelle identitet. Undersøgelsen søger at inspirere

undervisere i bygdeskoler til at anvende naturens ressourcer og lokale kulturtraditioner som ramme for motiverende og inkluderende idrætsundervisning.

Metode

I min bachelorpraktik underviste jeg i et hold der består af 1, 2, 4, 5, 6, & 8 klasse dvs. 9 elever en 1. Kl. Elev, to 2.kl. elever, to 4.kl. elever, en 5. Kl. Elev, en 6.kl. elev og to 8.kl. elever i en folkeskole i Qeqertaa med 2 lektioner om ugen. Praktikperioden fandt sted i 12. marts 2025 til 8. april 2025.

Dataanalyse

Dataanalysen er gennemført ved hjælp af en tematisk analyse baseret på de fem motivationsformer (Jensen & Behrendt, 2014) og teorien om meningsfulde idrætsoplevelser (Svendsen & Madsen, 2022).

Analysen følger nedenstående struktur: Kodning af data: Interviewtransskriptioner blev gennemlæst flere gange for at identificere temaer relateret til motivation og kulturel identitet. Kodningsprocessen fulgte en induktiv tilgang, hvor citater og udtalelser blev markeret med temaer som “mestring”, “kulturel identitet”, “involvering” osv. Logbogsnotater blev kodet med fokus på elevreaktioner, kulturel forankring og oplevet bevægelsesglæde.

Tematisk analyse: De identificerede temaer blev organiseret i relation til de fem motivationsformer: mestring, vidensmotivation, involveringsmotivation, præstationsmotivation og relationsmotivation.

Desuden blev aktiviteter og elevudsagn analyseret ud fra Madsens seks didaktiske pejlemærker for meningsfulde idrætsoplevelser: fællesskab, bevægelsesglæde, udfordring, kropslige færdigheder, personlig relevans og refleksion.

Interview

Jeg har valgt at interview elever, for at få indsigt i elevers oplevelse, tanker og motivation. Og for at undersøge deres motivation og læring i undervisningen med grønlandske kultur som et emne, som ikke kan måles i tal. Og pga. få elever i skolen i Qeqertaa. Jeg interviewede tre elever til indsamling af empiri og min praktiklærer. Formålet med interviewet, er at få perspektiv fra en elevs oplevelse

under idræt & udelivs undervisninger. Og perspektiv fra en lærer, om idræt & udeliv i bygden med et emne grønlandske kultur.

Kvalitative interview;

Ifølge Canger og Kaas (2021) kan kvalitative interview anvendes til at undersøge skolens praksis ved at få en dybere forståelse af interviewpersonens oplevelser og synspunkter. Det kvalitative interview er kendetegnet ved at være en mellemmenneskelig samtale præget af gensidig respekt, åbenhed og nysgerrighed. Canger og Kaas definerer det kvalitative interview som: "en metode til at indhente beskrivelser af den interviewedes livsverden, så man kan fortolke betydningen af de beskrevne fænomener" (Canger & Kaas, 2021, s. 265).

Logbog

Jeg har valgt at skrive logbog efter hver undervisningsgang for at dokumentere, reflektere og evaluere mine forløb. Logbogen fungerer som et didaktisk refleksionsværktøj, hvor jeg kan vurdere min planlægning, gennemførelse og evaluering af undervisningen. Canger og Kaas (2021) fremhæver logbogen som et pædagogisk redskab, der både kan anvendes af elever og lærere. For læreren kan logbogen skabe overblik over undervisningen og give mulighed for at evaluere, hvordan forskellige aktiviteter og tilgange fungerer i praksis. Dette kan bidrage til justering og differentiering af undervisningen for at nå både fælles og individuelle læringsmål. Som de skriver: "En logbog kan også fungere som lærerens log, hvor hun har mulighed for at reflektere over, hvordan forskellige aktiviteter eller tilgange til undervisning umiddelbart fungerer" (Canger & Kaas, 2021, s. 73). Under min praktik anvendte jeg logbogen til at skabe overblik og dokumentere min undervisningsplan (se bilag 2).

Teori

Her skal jeg skrive teorier som jeg vil gerne anvende. De seks grib – Anvend fortælling, Aktivitetshjul, Udeskole rum og idræt, fem former for motivation og meningsfuld idrætsoplevelse.

De seks greb – Anvend fortællinger

Jeg skal skrive hvad De seks greb – Anvend fortællinger er. Anvendelse af fortællinger i idræt og udeliv undervisning kan være didaktisk tilgang i mine undervisninger fordi, fortællinger i undervisninger kan fungere som pædagogisk metode til at engagere elever og gøre idrætsaktiviteter mere meningsfulde ifølge Madsen et al., 2023. Og de fortællinger kan være med til at skabe rammer, som kan hjælpe elever med at forstå og deltage aktivt i undervisning. “Anvendelse af de forskellige pædagogiske fortællergreb understøttes af lærerens og pædagogens kropssprog og mimik og ikke mindst af et anslag i fortællingen, der fanger elevernes opmærksomhed og sætter stemningen” (TIBIS, u, å).

Aktivitetshjul

Aktivitetshjulet er en pædagogisk model, der kan anvendes til at skabe inkluderende og differentierede læringsmiljøer i idrætsundervisningen (www.tibis.dk). Modellen består af otte faktorer: formidling, igangsættelse, feedback, retningslinjer, tid, relationer, rekvisitter, krop og læringsmiljø. Formålet er at tilpasse aktiviteterne, så alle elever kan deltage, udvikle sig og opleve bevægelsesglæde. Ved at justere rammer, rekvisitter og kommunikation kan læreren skabe muligheder for deltagelse for alle elever. Modellen lægger også vægt på rummets indretning, sanseindtryk og sociale relationer, hvilket kan styrke trygheden og motivere eleverne til aktiv deltagelse. Jeg anvender aktivitetshjulet for at sikre variation i aktiviteterne og undgå at miste elevernes motivation. Ved at inddrage forskellige typer aktiviteter som leg, konkurrence og samarbejde skaber jeg plads til både individuelle og fælles oplevelser. Aktivitetshjulet har hjulpet mig med at strukturere undervisningen, så jeg kan skabe inkluderende forløb, der styrker elevernes deltagelse og engagement.

Udeskole Rum og Idræt – Barfod & Hedegaard

Der er diskussion om, hvordan idrætsfaget kan drage fordel af undervisning uden for skolens traditionelle rammer, ved at udnytte naturen og de omgivelser som læringsmiljø. Der skabes muligheder for varierende bevægelsesaktiviteter, som kan styrke elevers motoriske færdigheder og fremme deres motivation for fysisk aktivitet. Kapitlet bidrager til en dybere forståelse af, hvordan

idrætsundervisning kan beriges gennem udeskole praksis, og hvordan dette kan integreres i læreruddannelse for at anvende uderummet.

Ifølge Barfod & Hedegaard idrætsfaget formål er, at eleverne skal i faget idræt udvikle kropslige, idrætslige, sociale og personlige kompetencer. Eleverne skal opnå kendskab til alsidig idrætskultur og udvikle lyst til bevægelse. Samt at idrætsfaget skal give eleverne erfaring med og indsigt idrættens betydning for sundhed og trivsel samt i samspillet mellem samfund og idrætskultur. Det sigter mod gennem de fire områder åbnes mulighed for at eleverne tilegner sig almene handlekompetencer i idrætten, det vil gøre dem i stand til at forstå selvstændigt og autonomt inden for faget, og vil give dem mod og lyst til at handle i verden, så dette understøttes ved udeskole (Barfod & Hedegaard, 2017, s. 225).

Temabaseret undervisning i udeskole, ifølge Barfod & Hedegaard, kan være idræt undervisninger som man kan temabaseres med henblik på at skabe muligheder for alsidighed, forskellige handleformer og refleksion samt styrke sammenhænge mellem fagets teori og praksis, hvor man kan have inspiration til og give mulighed for alsidig inddragelse af færdigheds- og vidensmål, der går på tværs af fagets kompetence områder (Barfod & Hedegaard, s. 233), som jeg havde Grønlandske kultur som tema under min bachelorpraktik i en bygd. ”*I udeskole brydes de fysiske rammer for den daglige undervisning, og faget planlægges i læringsarenaer uden for skolen. Udeskole, der foregår i naturen, indeholder tre vigtige elementer i forhold til udvikling af idrætsundervisning*” (Barfod & Hedegaard, 2017, s. 236), dette citat understreger at udeskole adskiller sig fra klassisk undervisning ved at forlade skolens fysiske rammer, hvor der skabes mulighed for nye didaktiske greb og undervisningsformer. Og jeg som lærer, skal jeg tilpasse undervisning til de omgivelser, den foregår i og dette kræver, at jeg tænker som lærer didaktik med naturen som både rum og ressource, ikke bare som baggrund.

Motivation – fem former for motivation

I den her afsnit skriver jeg en teori for motivation som jeg skal anvende i min analyse samt begrunde hvorfor jeg har valgt den teori. Jeg har valgt motivation som teori fordi, inden praktikken starter min praktiklærer, sagde til mig, at eleverne er ikke motiverede i idræt & udelivs undervisning, og glæder sig til at se hvordan jeg vil håndtere dem i undervisning. Motivation er en proces, som opstår og udvikles i samspil i læringssituationer og relationer i klassen (Jensen & Behrendt, 2014). Og ifølge Jensen & Behrendt, en vigtig pointe er, motivation er ikke noget, elever bare har eller ikke har. Der

skal være påvirkning og styrke gennem undervisnings form, indhold og rammer, og dette citat viser ”Det er læreren, der slår stemning an [...] og skal sælge skolens projekt” (Jensen & Behrendt, u.å.).

Ifølge forskere fra Center for Ungdomsforskning; Jensen & Behrendt skal motivation snarere forstås som forskellige orienteringer, dvs. forskellige tilgange og interesser, som påvirker, hvordan elever motiveres for læring. Med afsæt i udskolingselevs egne fortællinger har Jensen & Behrendt identificeret fem forskellige motivationsformer; hvordan lærere kan arbejde didaktisk med motivation i undervisningen (Jensen & Behrendt, 2014).

1. Mestringsmotivation - Mestringsmotiverede elever finder motivation i at opleve, at de kan klare en opgave, og i at udvikle deres kompetencer. Ifølge dem handler det om at give eleverne mulighed for at lykkes gennem passende udfordringer: ”Jo mere man tror på, man kan klare sig i forskellige sammenhænge, des større er chancerne for, at det rent faktisk lykkes” (Jensen & Behrendt, 2014, s. 18).

2. Videns motivation - Denne form for motivation tager afsæt i elevernes nysgerrighed og interesse for at forstå verden. Det motiverer dem, når undervisningen vækker deres undren eller knytter an til deres egne erfaringer. Som elevcitater understreger: ”Alting foregår i fysik og kemi, så det synes jeg bare er sjovt og spændende at tænke på” (ibid., s. 18).

3. Involveringsmotivation - Elever, som motiveres af involvering, oplever motivation, når de selv har indflydelse på undervisningens form og indhold. De ønsker at være med skabere og aktive deltagere i læreprocessen: ”Vi skulle selv lave det jo og så selv finde ud af det og lære noget om det som en gruppe” (ibid., s. 18).

4. Præstationsmotivation - Nogle elever finder motivation i konkurrencen og det at præstere godt – især når det fører til anerkendelse eller karakterer. Denne form for motivation kan være drivkraften bag en stor arbejdsindsats, men kan også virke hæmmende, hvis den bliver den eneste motivationsform: ”Det er et problem, hvis præstationsorienteringen er den eneste, der er i spil. Det kan skabe udfordringer for de elever, der ligger nederst i hierarkiet” (Jensen & Behrendt, u. å, s. 17).

5. Relations motivation - For mange elever er relationerne til læreren og klassefællesskabet afgørende for deres motivation. Når der er tillid og interesse fra læreren, styrkes lysten til at deltage i undervisningen: ”Det gør bare, at jeg får lettere ved at høre efter” (Thea, elev, Jensen & Behrendt, u, å, s. 19).

Meningsfuld idrætsoplevelse

I denne opgave anvender jeg Kasper Lasthein Madsens teori om meningsfulde idrætsoplevelser som en fagdidaktisk ramme. Teorien tager udgangspunkt i en forståelse af mening, hvor mening ikke blot forstås som noget objektivt givet, men som noget, der skabes i mødet mellem krop, følelser og sociale relationer (Gallagher, 2017). Ifølge Madsen *"De fænomener vi møder på vores vej, tilskriver vi således mening ved at trække på tidligere erfaringer, øjeblikket vi befinder os i og mulige fremtidige scenarier"* (Svendsen & Madsen, 2022, s. 30). En idrætsaktivitet bliver først meningsfuld, når eleven engagerer sig personligt i den og oplever, at aktiviteten har betydning for netop hende eller ham (Kretchmar, 2007, Svendsen & Madsen, 2022, s. 30).

Denne tilgang fordrer, at idrætsundervisningen ikke alene skal handle om teknisk færdighedstræning eller sundhedsfremme, men om at give eleverne mulighed for at træde ind i idrættens substans og opleve bevægelse som noget meningsfuldt. *"der skaber dybere forbindelse mellem de enkelte deltagere og den givne bevægelsesaktivitet"* (Lund, 2020, Svendsen & Madsen, 2022, s. 31).

Madsen og Svendsen (2022) opstiller didaktiske pejlemærker, som jeg kan anvende i planlægningen af en meningsfuld idrætsundervisning: 1) Styrk fællesskabet, 2) Prioritér bevægelsesglæde, 3) Kreér udfordringer, 4) Understøt udvikling af kropslige færdigheder, 5) Gør undervisningen personligt relevant og 6) Inddrag elevernes refleksion.

Fællesskab er ifølge Madsen en afgørende faktor for meningsfulde oplevelser: *"Styrk fællesskabet – for det første oplever de fleste elever idrætsundervisning som meningsfuld, når det er i høj grad præget af social interaktion"* (Svendsen & Madsen, 2022, s. 33).

Bevægelsesglæde handler om at skabe undervisning, hvor eleverne oplever frihed, lyst og kropslig nydelse. Madsen skriver: *"At skabe sanselige oplevelser gennem kropslige fornemmelser..."* (Svendsen & Madsen, 2022, s. 34), og Jensen (2020) understreger, at glæden ved bevægelse opstår gennem refleksion og oplevelse af frihed.

Udfordringer bør tilpasses elevens niveau: *"Hvis udfordringen er for stor, kan det føre til frustration, og hvis den er for lille, kan det føre til kedsomhed"* (Svendsen & Madsen, 2022, s. 35).

Når elever mestrer kropslige færdigheder, føler de sig mere engagerede: *"Jo mere de behersker kropslige færdigheder, desto mere har de en tendens til at anerkende sig i undervisningen"* (Svendsen & Madsen, 2022, s. 36).

Personlig relevans er vigtig: "Hvis idrætsundervisningen fører til relevant læring, skal eleverne skabe en forbindelse mellem undervisningens mål og indhold og deres liv uden for skolen" (Svendsen & Madsen, 2022, s. 37).

Til afslutning skal refleksion inddrages, så eleverne vil opmærksomme på, hvad det er, der gør en idrætsoplevelse meningsfuld for dem ifølge (Svendsen & Madsen, 2022, s. 32).

Empiri

I denne afsnit vil jeg skrive hvor og hvordan jeg har indsamlet empiri i min bachelorpraktik. Som jeg har skrevet, har jeg brugt interview og logbog i min bachelor undersøgelse. Jeg vil skrive samfundet jeg har opholdt i under min bachelorpraktik.

Qeqertaq samfund

Qeqertaq er en bygd i Avannaata Kommunia. Bygden blev grundlagt 1830 og har i dag omkring 100 indbyggere. Qeqertaq er et fisker- og fangersamfund, hvor hellefiskeri er hovederhverv. Der er fiskefabrik, drevet af Royal Greenland, Pilersuisoq butik, et fælles værksted og et lille sygehus. Iisaap atuarfia er i Qeqertaq, der ligger i et område, hvor naturen har en rolle i hverdagen, og det er muligt at anvende udendørsarealer som jeg har inddraget i mine undervisninger. Dette gav mig mulighed for at lave aktiviteter både indendørs og udendørs, hvor det var muligt at styrke elevernes forståelse om deres fysiske omgivelser og deres kultur, samt hvordan deres kulturelle baggrunde kan indgå i idræt og udelivsundervisninger.

Læringsmål

De læringsmål under min bachelorpraktik, kan ses i bilag 6.

Lektionsplaner

I min bachelorpraktik på Iisaap atuarfia i Qeqertaq underviste jeg i idræt og udeliv for elever fra 1. til 8. klasse i fire uger. Undervisningen var struktureret omkring aktivitetshjul og integrerede grønlandsk kultur gennem temaer som hundeslæde, fangst og myten om tågen. Aktiviteterne kombinerede leg, bevægelse og kulturelle fortællinger, hvilket engagerede eleverne og gav mulighed for refleksion. Differentierede aktiviteter sikrede, at alle elever fra 6 til 14 år kunne deltage og blive udfordret på

deres niveau. Evalueringen skete gennem dialog, hvor eleverne reflekterede over, hvordan aktiviteterne relaterede sig til de grønlandske temaer.

Interview

Jeg har interviewet tre elever, formålet med de spørgsmål jeg har lavet til interview med elever, er at evaluere og reflektere over idrætsundervisningen med fokus på inddragelse af grønlandske kultur.

Jeg har interviewet min praktik lærer om idræt & udelivsundervisninger, elevers motivationer, materialer og om de har prøvet at inddrage grønlandske kultur i idræt undervisninger. Min kvalitative undersøgelse består af interview. Interviewet foregik i ansigt til ansigt. Jeg viste spørgsmålene før interviewet og brugte min mobil for at optage samtalen. Spørgsmålenes formål var, til at indsigt i praktiklærerens oplevelser og vurderinger af idrætsundervisningen, elevmotivation, kulturelt indhold, differentiering og udstyr/materialer.

Logbog

I min bachelorpraktik i idræt og udeliv, skrev jeg en logbog, hvor jeg løbende dokumenterede og reflekterede over min undervisningsforløb samt elevernes reaktioner. Logbog gav mig mulighed for at evaluere mine egne valg samt observere eleverne deltagelse og motivation. Gennem logbog fik jeg indsigt i hvordan eleverne reagerede på de kulturinspirerede aktiviteter, og hvilke justeringer og forbedringer er nødvendige for at møde elevers behov og motivation.

Analyse

I dette afsnit skal jeg skrive analysen, hvor jeg skal analysere interviewer, logbog og lektionsplan. Analysen skal foregå med at analysere min empiri ved at bruge de teorier, som jeg har valgt og beskrevet i teoriafsnittet.

Analyse af lektionsplaner ud fra aktivitetshjul, fem former for motivation, meningsfuld idræt oplevelse og udeskole didaktik

I tilrettelæggelsen af min idræts- og udelivsundervisning har jeg taget udgangspunkt i *aktivitetshjulet* (www.tibis.dk) som pædagogisk metode for at skabe differentierede, motiverende og inkluderende læringsmiljøer, hvor alle elever, uanset alder, klassetrin og forudsætninger kunne deltage og opleve bevægelsesglæde. Modellen består af otte faktorer: *formidling, igangsættelse, feedbackfokus, retningslinjer, tid, relationer, rekvisitter, krop og læringsmiljø* (tibis.dk) Aktivitetshjulet har været en støtte i både planlægnings- og evalueringsfasen og har hjulpet mig med at skabe struktur og overblik over de mange forskellige elementer, der indgår i en varieret og inkluderende idrætsundervisning.

Formidlingen i mine lektionsplaner har været et centralt omdrejningspunkt. Ved tydeligt at introducere dagsordenen og aktiviteterne i begyndelsen af lektionen har jeg sikret, at eleverne vidste, hvad de skulle deltage i, og hvad formålet var. Dette har været særligt vigtigt, da undervisningen har foregået på tværs af klassetrin og med elever, der havde forskellig grad af motivation og deltagelseslyst. F.eks. blev hver lektion indledt med en kort og visuel præsentation, hvilket især hjalp de yngre elever og elever der har lad motivation til at orientere sig i undervisningen.

Igangsættelsen er sket gennem motiverende og legende aktiviteter, som hurtigt har skabt bevægelsesglæde. F.eks. i temaet om slædehunde (18/3-25), hvor eleverne lavede "hundestræk" og samarbejdede i lege som "hundeslæde - balanceøvelse", og i "tåge"-temaet (25/3-25) se bilag 1 for en lektionsplans oversigt, hvor de i hold skulle lede efter billeder af tåge. Aktiviteterne var tilpasset, så alle elever kunne være med uanset motoriske evner, hvilket har bidraget til en tryk og engagerende start på lektionerne.

Feedbackfokus har været integreret gennem både mundtlig opsamling og elev-evaluering, hvor eleverne bl.a. satte kryds ved deres oplevelse af undervisningen. Jeg har også brugt refleksionsspørgsmål som: "Hvad var sjovt?", "Hvad var svært?", og "Hvordan ligner det rigtig fangst?" (1/4-25 og 8/4-25) se bilag 1 for lektionsplans oversigt. Dette har givet eleverne mulighed for at udtrykke deres egne oplevelser, og det har givet mig som underviser vigtig viden om, hvad der motiverede dem.

Samtidig har jeg lagt vægt på *klare retningslinjer* og tydelig struktur i undervisningen. Eleverne blev informeret om roller, sikkerhed og regler, hvilket var afgørende i aktiviteter, hvor f.eks. en elev havde

bind for øjnene og skulle guides gennem kommunikation af andre elever, som i tåge banen. Dette har øget både tryghed og deltagelse.

Tidsstyring og pauser har jeg været planlagt bevidst, så eleverne kunne restituere og genvinde deres fokus. Der var indlagt korte pauser mellem de mere krævende fysiske aktiviteter, hvilket især var vigtigt i vintervejret eller i udendørsforløb, hvor temperaturer og udmattelse kunne påvirke elevers motivationen negativt.

Relationer har spillet en vigtig rolle. Mange aktiviteter foregik i par eller 3 pers. Pr. gruppe, hvor eleverne skulle samarbejde, hjælpe og støtte hinanden. Det styrkede fællesskabet og skabte et inkluderende miljø. Jeg oplevede, at især de samarbejdsbaserede aktiviteter, som fangstsimulation eller blindebaner, at jeg fik alle med og styrkede følelsen af, at det lykkes og jeg lykkes sammen med elever.

Rekvisitterne har været kreativende og fleksible: måtter, bolde, bamser, kurrebræt og reb. Ved mangel på bestemte redskaber (f.eks. kegler), fandt jeg alternative løsninger (f.eks. bamser eller panteflaske) se billeder i bilag 8, hvilket illustrerer den fleksibilitet og tilpasningsevne, jeg har som aktivitetshjulet lægger op til. Jeg brugte materialerne kreativt, og det motiverede eleverne at se genkendelige genstande i nye sammenhænge. Se bilag 8.

Jeg har tænkt på *Kroppen og læringsmiljøet* ind i undervisningen, hvor eleverne lærte gennem sansning, bevægelse og oplevelse. Undervisninger vekslede mellem inde og ude, mellem fortælling og aktivitet, og mellem traditionel idræt og grønlandsk kultur. Dette har skabt variation og sammenhæng, og har styrket både elevernes læring og deres kulturelle identitet. Hvordan deres kultur kan indgå i idrætsundervisning og aktiviteter.

Analyse af lektionsplaner ud fra 5 former for motivation af Jensen & Behrendt

Set fra *motivationsteorien fra EVA – Motivation (u. å)*, Jensen & Behrendt, har aktivitetshjulet (tibis.dk) understøttet flere former for motivation. F.eks. er *mestringsmotivationen* blev styrket gennem klare mål og passende udfordringer. Eleverne oplevede, at de kunne lykkes med både fysiske og sociale opgaver. *Vidensmotivation* blev aktiveret gennem forbindelse mellem aktiviteter og grønlandsk kultur, hvor eleverne viste nysgerrighed og refleksion. Der inddrages også grønlandske fortælling om 'hvordan tågen opstod' af Gunvor Bjerre, hvor eleverne lærte ny grønlandske fortælling. *Involveringsmotivation* kom i processen, når eleverne blev spurgt til deres oplevelser og

fik mulighed for at påvirke undervisningens forløb, mens *relationsmotivation* blev understøttet gennem samarbejde mellem elever og mig som, lærer synlige deltagelse. Og da de selv vælger aktivitet den 8/4-25. *Præstationsmotivation* blev kun brugt i mindre grad og på en positiv måde, f.eks. i små konkurrencer, hvor alle havde mulighed for at præstere og få anerkendelse. Tilsammen har aktivitetshjulet været et centralt redskab i min undervisningsplanlægning og har været med til at fremme både *inklusion, bevægelsesglæde og motivation* i undervisningen. I analysering har jeg kombineret med motivationsteorien og den har det hjulpet mig til at forstå, hvordan jeg som lærer pædagogisk og didaktisk kan understøtte elevernes deltagelse, engagement og læring i idræt og udeliv.

Analysering af lektionsplaner med meningsfuld idrætsoplevelse (Svendsen & Madsen, 2022)

I analysen af min lektionsplan fra bachelorpraktikken, anvender jeg Kasper Lasthein Madsens teori om meningsfulde idrætsoplevelse, det tager udgangspunkt i, at idrætsundervisninger ikke kun kan fokusere på tekniske og fysiske færdigheder, at jeg som lærer skal huske at skabe oplevelser, der engagerer elever personligt gennem kroppens bevægelser, følelsesmæssige oplevelser og sociale relationer (Svendsen & Madsen, 2022, s. 30).

1. *Social interaktion – Styrk fællesskabet*

I min lektionsplan der er aktiviteter, som understøtter fællesskabet, som f.eks. samarbejdsøvelser i slædehundestafet og fangstaktiviteter, her gælder Madsens teori og pointe om, at “de fleste elever oplever idrætsundervisning som meningsfuld, når det i høj grad er præget af social interaktion” (Svendsen & Madsen, 2022, s. 33). I min undervisninger er der aktiviteter der skaber et fællesskab, hvor elever arbejder sammen om opgaver, der ligner traditionelle grønlandske aktiviteter som fangst og hundeslæde.

2. *Sjov – Prioriter bevægelsesglæde*

Madsen har understreget at bevægelsesglæde opstår gennem sanselige oplevelser og kropslig nydelse (Madsen & Svendsen, 2022, s. 34). Og i min undervisning kan ses aktiviteter “Hundestræk” hvor elever efterligner hundens bevægelser og i opvarmning “lysnenor-leg”, eleverne havde det sjovt, og sagde at de ville gentage to gange mere dette kan ses i logbogen bilag? og i lektionsplanen bilag 1.

Og i anden undervisning om tåge, var der kombination mellem fysisk aktivitet med læring om grønlandske kultur, hvilket elever var engagerede, så her gælder Madsens teori, at “glæden ved bevægelse opstår gennem refleksion og oplevelse af frihed” (Svendsen & Madsen, 2022, s. 34).

3. Udfordringer – Kreer udfordringer, som fremmer elevernes lyst til at øve sig

I mine undervisninger og lektionsplaner er aktiviteter differentieret i sværhedsgrad og tilpasset forskellige klassetrin, hvor det er tråd med Madsens anbefalinger om at skabe meningsfulde udfordringer: “Hvis udfordringen er for stor, kan det føre til frustration, og hvis den er for lill, kan det føre til kedsomhed” (Svendsen & Madsen, 2022, s. 35). F.eks. skal eleverne i “Hundeslæde-stafet” se bilag lektionsplan 1, for at både mestre og øve balance og samarbejde, hvilket skaber en balance mellem succesoplevelse og udfordringer.

4. Motoriske færdigheder – Understøt udvikling af kropslige færdigheder

I min lektionsplan integrerer udvikling af kropslige færdigheder gennem aktiviteter som udstrækninger, fangstleg og præcisionskast mod kegler, og ifølge Madsen “jo mere de behersker kropslige færdigheder, desto mere har de en tendens til at engagere sig i undervisningen” (Svendsen & Madsen, 2022, s. 36).

5. Personlig relevant læring - Gør undervisning personlig relevant

Jeg har valgt grønlandske kultur som et tema/emne, så kunne jeg gøre aktiviteter personligt relevante for elever. F.eks. at trække elevernes erfaringer og grønlandske fangstmetoder i aktiviteter som “isbjørnejagt” og “fangstleg”. Hermed Madsen argumenterer for, at “hvis idrætsundervisningen fører til relevant læring, skal eleverne skabe en forbindelse mellem undervisningsmål og indhold og deres liv uden for skolen (Svendsen & Madsen, 2022, s. 37).

Tilsammen understøtter min lektionsplan på flere områder Kasper Lasthein Madsens teori om meningsfuld idrætsoplevelse, ved at inddrage og integrere *social interaktion, sjov, udfordringer, motoriske færdigheder og personlig relevant*. Hvor der er potentiale at styrke sammenhængen mellem aktiviteter og kulturelle træk samt at skabe åbne spørgsmål, som kan gøre eleverne mere bevidste om, hvordan idrætsoplevelser kan relateres til deres erfaringer og kulturelle baggrund.

Lektionsplan analyse med Udeskole i idræt (Barfod & Hedegaard, 2017)

Min analyse af min lektionsplan fra bachelorpraktikken kan relateres til Barfod & Hedegaards teori om udeskole, rum og idræt på flere måder. I det følgende vil jeg strukturere analysen i fire centrale afsnit: Integration af uderummet, temabaseret undervisning, motorisk og social udvikling samt refleksion og handlekompetencer.

1. Integration af Uderummet som Aktivt Læringsmiljø - I min lektionsplan fra den 25/3-25 anvender jeg uderummet som et aktivt læringsmiljø gennem aktiviteter som O-løb og forhindringsbane. Under O-løbet skal eleverne lede efter billeder af tåge som opvarmningsaktivitet, og de kommunikere derefter gennem en forhindringsbane med bind for øjnene. Disse aktiviteter flytter undervisningen ud af klasselokalet og etablerer uderummet som en læringsarena, hvor fysisk bevægelse kombineres med sanselige oplevelser (Barfod & Hedegaard, 2017, s. 233). Denne tilgang er i tråd med Barfod & Hedegaards pointe om, at uderummet ikke kun skal fungere som baggrund, men integreres som en aktiv del af læringsaktiviteterne.

2. Temabaseret Undervisning med Kulturintegration - Min undervisningsplan har et temabaseret fokus, hvor grønlandsk kultur integreres gennem aktiviteter som slædehunde, fangstleg og naturfænomener som tåge. F.eks. gennemføres der i lektionsplanen fra den 1/4-25 aktiviteter som "isbjørnsjagt-fangeleg", præcisionskast og fangesimulation. Dette skaber variation og alsidighed i undervisningen og understøtter elevernes motoriske udvikling, hvilket ligger i tråd med Barfod & Hedegaards anbefalinger om at anvende temabaseret undervisning for at skabe kontekstualiserede og meningsfulde læringsoplevelser (Barfod & Hedegaard, 2017, s. 233).

3. Motorisk og Social Udvikling gennem Idrætsaktiviteter - Barfod & Hedegaard fremhæver, at idrætsundervisningen skal udvikle elevernes handlekompetencer inden for både kropslig og social udvikling (Barfod & Hedegaard, 2017, s. 225). Dette understøttes i min lektionsplan gennem aktiviteter, der både træner motoriske færdigheder, styrke og balance. F.eks. i lektionsplanen fra den 1/4-25, hvor eleverne engageres i legende aktiviteter, der kombinerer fysisk aktivitet med samarbejdsøvelser. Dette bidrager til udviklingen af kropslig bevidsthed samt styrkelse af sociale relationer.

4. Refleksion og Handlekompetencer - Barfod & Hedegaard understreger også betydningen af at udvikle elevernes refleksionsevner i forbindelse med udeskole aktiviteter. Dette er indarbejdet i min lektionsplan fra den 8/4-25, hvor eleverne skal reflektere over deres oplevelser gennem spørgsmål,

der knytter sig til grønlandsk kultur og fællesskab. Refleksionen kobles her til aktiviteterne og skaber dermed en tættere sammenhæng mellem teori og praksis (Barfod & Hedegaard, 2017, s. 225-233).

Jeg konkluderer at, min lektionsplan demonstrerer en gennemgående anvendelse af uderummet som et aktivt læringsmiljø, hvilket har fremmet variation i bevægelsesaktiviteter og understøtte elevernes kropslige, idrætslige, sociale og personlige kompetencer. Gennem temabaseret undervisning med fokus på grønlandsk kultur skabes der en tættere kobling mellem teori og praksis i idræts- og udelivsundervisningen, hvilket harmonerer med Barfod & Hedegaards perspektiver på udeskole og idræt.

Analyse af interviewet med elever ud fra fem former for motivation (Jensen & Behrendt (u. å) og Meningsfuld idrætsoplevelser (Svendsen & Madsen, 2022))

Jeg har valgt at anvende (Jensen & Behrendt, 2014) forståelse af motivation der opstår i samspil mellem undervisningsform, indhold og relationer. Jeg vil gerne kigge på hvilke faktorer der har betydning for elever, ved at koble eleverne svar til de fem motivationsformer.

1. Mestringsmotivation: *“Jo mere man tror på, man kan klare sig i forskellige sammenhænge, des større er chancerne for, at det rent faktisk lykkes”* (Jensen & Behrendt, u. å, s. 18).

Elever nævner, at de godt kan lide aktiviteter, hvor de føler sig kompetente, f.eks. nukkiorneq (at bruge muskler) milorsiniaaneq (boldkast), nuannarivangut, (vi kan godt lide dem), nuannerput (de er sjove). En elev nævner, at det var lidt svært at kaste bold mod en cirkel, men deltager alligevel, hvilket peger på en sund form for mestringsudfordring. Det viser, at aktiviteter, hvor eleverne kan lykkes og mærke fysisk progression, har motiverende effekt ifølge (Jensen & Behrendt, 2014).

2. Videns motivation: *“de bliver motiverede, når ny viden kan kobles til en forståelse af dem selv eller til deres umiddelbare erfaringer og interesser.”* (Jensen & Behrendt, u. å, s. 18). Her er kulturforankring tydeligt igennem. Én elev siger, at “suu, pujoq qanoq pinngorsimanera, Kalaallit oqaluttuatoqaataat malillungu”, og eleven har lært aktivitet “qimussertuusaarneq” (slædehunde aktivitet). Det viser, at eleverne oplever en nysgerrighed og indsigt samt lært noget i deres egen kultur, som knytter læring og fysisk aktivitet sammen. Når undervisningen giver mulighed for at forstå kultur gennem kroppen, aktiveres en mere dybtgående læringsinteresse.

3. Involveringsmotivation: *“at blive involveret i de læreprocesser, som udspiller sig i skolen, kan også virke meget motiverende på elever.”* (Jensen & Behrendt, u. å, s. 18). Interviewet viser begrænset tegn på elevinvolvering i planlægning eller valg af aktiviteter. Nogle elever svarer ”naluara” (ved ikke) på spørgsmål om de ville gøre noget anderledes eller hvad de selv ville vælge. Dette peger på et potentiale for at øge involvering, f.eks. jeg kunne have lade eleverne vælge selv mellem forskellige kulturelle aktiviteter eller selv være med til at foreslå og planlægge dem.

4. Præstationsmotivation: Motivation kan være drevet af konkurrence og ønsket om anerkendelse (Jensen & Behrendt, u. å, s. 19). Eleverne nævner aktiviteter som konkurrencer (f.eks. milorsiniaaneq og arpanneq), men jeg var ikke meget fokus på præstation som anerkendelsesfaktor. Det antyder, at præstationsmotivationen er til stede imellem grad eller ikke så dominerende i mine undervisninger. Jeg kunne have hensigtsmæssigt at arbejde med præstation på en måde, der ikke skaber hierarkier, men som fremmer mestring og samarbejde. Jeg ville også variere arbejdsform, samarbejdes øvelser; par øvelser, og sagde til dem at de skal gøre aktiviteterne færdig ikke for konkurrence, pga. Hvis der er nogle grupper taber, så kan eleverne miste motivation og vil ikke være med igen. Jeg var forsigtigt med elever, ved at lægge vægt på mestringsmotivation.

5. Relations motivation: *“Mange elever oplever også motivation og lyst til læring gennem relationerne i skolen”* (Jensen & Behrendt, u. å, s. 19). Flere elever svarer positivt og åbent på spørgsmål om, hvad de har prøvet og synes om aktiviteterne. Der er også tegn på tillid og fællesskab i sproget (“Uanga niukka annernarput” – mine ben gjorde ondt). Det viser, at der er en vis grad af tillid og relation til mig, hvilket ifølge teorien er grundlæggende for motivation. Relationel tryghed i undervisningen gør det lettere at introducere nye kulturelt aktiviteter.

Interviewet viser, at motivation blandt eleverne ikke er fraværende, men knyttet til bestemte betingelser. Især mestring og kulturel meningsfuldhed spiller en stor rolle, mens involvering og præstationsdrevet motivation fylder mindre. Min anvendelse af Jensen & Behrendts teori har givet mig en god og tydeligere forståelse for, hvordan jeg som lærer pædagogisk og didaktisk kan arbejde med motivation, f.eks. ved at give eleverne oplevelser af succes, forankre aktiviteter i grønlandsk kultur og inddrage dem mere aktivt.

Analyse af elevinterview fra meningsfulde idrætsoplevelser i undervisningen

Fællesskab: Ifølge (Madsen & Svendsen, 2022, s. 33) er fællesskab en afgørende faktor for meningsfulde idrætsoplevelser. Og i mit interviewet udtrykker eleven: “Nuannarivakka

soqutingalugit mmh, peqataaffingerusuttarpakka - Jeg synes at de er sjove, og er interessere i aktiviteter og vil gerne deltage,” og “D: Nuannarivangut, K: nuannerput - de er sjove, vi er glade for dem” hvor der indikeres, at elever sætter pris på deltagelsen i aktiviteter sammen med andre elever. Derfor denne udtalelse relateres til Madsens teori om, at sociale interaktioner styrker oplevelse af mening i idrætsundervisning.

Bevægelsesglæde: Madsen har fremhævet vigtigheden af at skabe sanselige oplevelser gennem kropslige fornemmelser (Svendsen & Madsen, 2022, s. 34). Og her elven siger: “silami – udenfor” og “Nuannarivakka soqutingalugit mmh, peqataaffingerusuttarpakka - Jeg synes at de er sjove, og er interessere i aktiviteter og vil gerne deltage,” som er svar på spørgsmålet om, hvor hun har oplevet af få bevæget sig i idrætsundervisning, så dette tolker jeg som indikation på, at udendørs aktiviteter har skabt bevægelsesglæde, som understøtter Madsens teori om at skabe lystfulde oplevelser.

Udfordringer: Ifølge Madsen, bør undervisninger været tilpasset elevens niveau for at undgå frustration eller kedsomhed (Svendsen & Madsen, 2022, s. 35). Og i interviewet eleven nævner, at hun har oplevet udfordringer: “Unammillernartilaarpara nukkiurlunga, - Det er udfordrende at bruge muskler” og “K: Immaqa, ammalortoq pituutaq ammalortuusoq, taava qeqqani pattaqqanik ikisiaaneq, sisamat taava arpalluni M: Aap, ikisiaaneq arpannerlu. Illimmi?, D: Uangalu. – at kaste bold og ramme en cirkel og løbe også anden elev svarer – også mig” og dette tolker jeg som en oplevelse, hvor de har mødt passende udfordringer, der skabte mening og engagement i undervisning.

Kropslige færdigheder: Ifølge Madsen kan mestring af kropslige færdigheder bidrage til øget motivation og selvværdsfølelse (Svendsen & Madsen, 2022, s. 36). Og eleven nævner her: "Unammillernartippara ehm, milorsiniaaneq ikisiaaneq, - det er udfordrende at kaste bold og ramme en cirkel" hvilket kan ses som en oplevelse af udfordrende, men er meningsfulde aktiviteter, hvor kropslige færdigheder er i fokus.

Personlig relevans: Madsen har understreget, at idrætsundervisninger bliver meningsfuld, når eleverne oplever, at aktiviteter har relevans for deres liv (Svendsen & Madsen, 2022, s. 37). En af spørgsmålene i interviewet er, om eleven har lært noget fra undervisningsforløbet, så svarede hun at “suu, eehm, pujoq qanoq pinngornera” ifølge grønlandske myte/fortælling. Så dette peger på, at hun finder mening i aktiviteter, der knytter sig til grønlandske kultur. Samt eleven udtaler at hun kunne tænke sig at arbejde med “qanga inuuneq, qanga inuit” som et emne eller tema, jeg tolker den som, at man kan arbejde med udeliv i naturen at være i naturen med telt eller i hytte. I Interviewet kan ses,

at eleven reflekter over sine oplevelse og vise værdien af kulturelt forankret aktiviteter i idrætsundervisning.

Analyse af lærer interview ud fra fem former for motivation (Jensen & Behrendt, u. å)

I denne analyse anvender jeg motivationsteori med afsæt i Jensen & Behrendts fem motivationsformer. Formålet er at belyse, hvordan disse teorier kan anvendes til at forstå og analysere lærerens oplevelser og refleksioner omkring elevers motivation i idræts- og udelivsundervisning.

Ifølge Jensen & Behrendt handler *mestringsmotivation* om at give eleverne mulighed for at opleve succes gennem passende udfordringer (Jensen & Behrendt, 2014). I interviewet fremhæver læreren: “atuartut timersornemrut piumassusaat soqutiginninnerat ersarippoq, peqataalluarlutillu, ataasiakkaat timersornermik piumassusikittut eqqaassanngikkaanni” (lærer interview, s. 1). Dette citat indikerer, at størstedelen af eleverne deltager aktivt og viser motivation for at mestre aktiviteter.

Vidensmotivation tager udgangspunkt i elevernes nysgerrighed og interesse for at forstå verden. Under interviewet nævner læreren, at: “timersornikkut kalaallit kultooriannik sammisaqaramik malunnarpoq soqutiginnittut aallaanerusunik sammisaqarlutik” (Da de arbejdede med grønlandsk kultur gennem aktiviteter, blev det tydeligt, at de interesserede sig for anderledes aktiviteter) (lærer interview, s. 1). Dette indikerer, at undervisningsindhold, som inddrager grønlandsk kultur, vækker nysgerrighed og interesse hos eleverne.

Læreren forsøger at involvere alle elever, og hun siger: “naligiissarineq ingerlasarpoq atuartut timersortut artukkerneqannginnissaat anguniarlungu” (Ligestilling foregår med det formål, at eleverne, der deltager i idræt, ikke bliver overbelastede) (lærer interview, s. 1). Her understreger læreren, at hun tilpasser undervisningen til elevernes niveau, hvilket kan tolkes som en form for involvering, hvor hun søger at skabe en inkluderende undervisning.

Analyse ud fra Meningsfuld idrætsoplevelse (Svendsen & Madsen, 2022)

I denne analyse anvender jeg Madsens teori om meningsfuld idrætsoplevelse som en ramme til at undersøge lærerens perspektiv i interviewet. Ifølge teorien skabes meningsfulde idrætsoplevelser

gennem fællesskab, bevægelsesglæde, udfordringer, personlig relevans og refleksion (Svendsen & Madsen, 2022, s. 30).

I interviewet nævner læreren, at eleverne undervises samlet fra 1. til 8. klasse på grund af det lave elevtal: “atuartut timersornermi ataatsimoortaramik 1klasseniit 8klassenut, tassani naligiissarineq ingerlasarpoq atuartut timersortut artukkerneqannginnissat anguniarlungu” (lærer interview, s. 1). Dette indikerer, at der skabes et fællesskab, hvilket understøtter Madsens pejlemærke om fællesskab.

Læreren bemærker også, at eleverne nyder aktiviteter under mit praktikforløb, hvor temaet var grønlandsk kultur og idræt: “Timersornikkut allaanerusunik ingerlatsinertik nuannarerpasittorujuuat” (lærer interview, s. 1). Ifølge Madsen opstår *bevægelsesglæde*, når aktiviteterne skaber sanselige oplevelser gennem kropslige fornemmelser (Svendsen & Madsen, 2022, s. 34). I mit undervisningsforløb blev der anvendt rekvisitter, se bilag 8, som eleverne kunne sanse, og temaet var personligt relevant for eleverne, da det handlede om grønlandsk kultur.

Der var også sociale interaktioner gennem gruppearbejde og samarbejdsøvelser, hvor eleverne blev udfordret på deres balance og motoriske færdigheder. Dette kan ses i lektionsplanen (se bilag 1, d. 18/3).

Derudover bemærkede læreren, at eleverne viste engagement og glæde: “Malunnartumik meeqqat soqutiginnippat peqataalluarlutillu” (Børn viste interesse og deltog aktivt) (lærer interview, s. 1).

Læreren nævner dog også, at der er enkelte elever, som ikke er motiverede i idrætsundervisningen: “atuartut timersornermut piumassusaat soqutiginninnerat ersarippoq, peqataalluarlutillu, ataasiakkaat timersornermik piumassusikittut eqqaassanngikkaanni” (lærer interview, s. 1). Hun nævner desuden, at hun tilpasser undervisningen til elevernes niveau for at undgå at skabe umotiverede elever: “atuartut timersornermi ataatsimoortaramik 1klasseniit 8klassenut, tassani naligiissarineq ingerlasarpoq atuartut timersortut artukkerneqannginnissat anguniarlungu” (lærer interview, s. 1).

Dog kan det være, at nogle elever har brug for mere udfordrende aktiviteter og ikke kun tilpasset undervisning i hendes undervisning. Læreren påpeger også i interviewet, at mit undervisningsforløb var anderledes for eleverne, hvilket kan have påvirket deres motivation og engagement. Det kunne derfor være relevant at inddrage grønlandsk kultur oftere i idrætsundervisningen, da dette viste sig at skabe interesse og engagement.

Lærerinterviewet har givet mig indsigt i, hvordan idrætsundervisningen i en bygd struktureres og gennemføres med fokus på at inkludere alle elever fra 1. til 8. klasse. Læreren kan lave justeringer og tilpasninger i undervisningen for at sikre, at ingen elev umotiveret. Dog nævner hun, at der mangler ressourcer og udstyre til at gennemføre alternative aktiviteter. Dette kan påvirke elevernes motivation, da der mangler et større sted til bevægelse, som f.eks. en minihal. Derfor er kreativitet en nødvendig kompetence for læreren i planlægningen af idrætsundervisning i en bygd med begrænsede faciliteter.

Analyse af logbog ud fra fem former for motivation (Jensen & Behrendt, u. å)

Analyse ud fra 5 former for motivation: Mestringsmotivation: Jo mere man tror på, man kan klare sig, desto større er chancerne for, at det lykkes (Jensen & Behrendt, u. å, s. 18). I mine undervisningsforløb har jeg arbejdet målrettet med at styrke elevernes mestringsmotivation. F.eks. har jeg inddraget balanceøvelser med stigende sværhedsgrad, hvor eleverne først øvede sig på jævnt underlag og derefter på mere udfordrende terræn. Derudover har jeg anvendt rollefordeling i aktiviteter som f.eks. at bytte rollen som 'illaarsisoq' i lege, hvilket gav eleverne mulighed for at afprøve forskellige funktioner og opnå succesoplevelser. For at skabe trygge rammer har jeg tydeliggjort dagsordnen se bilag 7, for undervisningen og forklaret formål med hver aktivitet, hvilket hjalp eleverne med at forudse og forberede sig på udfordringerne. Den 18/03 oplevede og noterede jeg, at alle elever deltog aktivt i opvarmningen, hvilket indikerede, at strukturen og de trygge rammer understøttede elevernes mestringsoplevelser. Jeg har dermed skabt situationer, hvor eleverne kunne opleve at lykkes.

Vidensmotivation: *“de bliver motiverede, når ny viden kan kobles til en forståelse af dem selv eller til deres umiddelbare erfaringer og interesser.”* (Jensen & Behrendt, u. å, s. 18). For at styrke vidensmotivation har jeg integreret grønlandsk kultur og fortællinger i undervisningen. I forbindelse med undervisningen om 'Hvordan tågen opstod'. Dette blev koblet til fysiske aktiviteter, hvor eleverne deltog i tågejagt og stafet med fortællingens tekster og med billeder, se bilag 1, 25/03-25 og bilag 7, F.eks. på dagen 25/03-25, hvor eleverne lyttede opmærksomt til fortællingen om en 'Hvordan tågen opstod', hvilket jeg noterede som 'Oqaluttuatoqqap imarisaa paasilluarpasippaat' i min logbog. Ved at anvende kulturelt forankrede fortællinger har jeg skabt en bro mellem elevernes egne erfaringer og undervisningens indhold, hvilket har styrket deres nysgerrighed og engagement.

Involveringsmotivation: “at blive involveret i de læreprocesser, som udspiller sig i skolen, kan også virke meget motiverende på elever.” (Jensen & Behrendt, u. å, s. 18). Jeg har arbejdet med at inddrage eleverne aktivt i undervisningen ved at ændre grupperinger, så de fik mulighed for at samarbejde med forskellige klassekammerater. Jeg har også spurgt eleverne direkte om deres oplevelser, f.eks. om deres holdning til at gå i bad efter idræt, hvilket skabte dialog og involvering. Under undervisningen den 24/03 spurgte jeg, om eleverne ønskede at ændre en aktivitet, og flere svarede 'ajunng'. Dette viste, at de følte sig hørt og inddraget. Fremadrettet kan jeg overveje at øge graden af elevinddragelse ved at lade dem vælge mellem forskellige aktiviteter eller redskaber oftere og dermed give dem mere medbestemmelse i undervisningen.

Præstationsmotivation: Motivation kan være drevet af konkurrence og ønsket om anerkendelse (Jensen & Behrendt, u. å, s. 19). Præstationsmotivation har fyldt mindre i min undervisning, da jeg bevidst har prioriteret samarbejde og deltagelse frem for konkurrence. I lektionsplanerne (se bilag 2) er der fokus på, at eleverne støtter hinanden i aktiviteter frem for at konkurrere mod hinanden. F.eks. d. 25/03-25 organiserede jeg eleverne i grupper, hvor de skulle hjælpe hinanden med at gennemføre en forhindringsbane. Min logbog viser, at jeg bevidst undlod at fremhæve præstationer for at undgå hierarkier blandt eleverne. Pga. stor forskel mellem elevers niveauer. Dog kunne jeg overveje at integrere små konkurrencer, hvor målet ikke nødvendigvis er at vinde, men at gennemføre en opgave i fællesskab, hvilket kunne styrke både mestrings- og præstationsmotivation.

Relationsmotivation: “Mange elever oplever også motivation og lyst til læring gennem relationerne i skolen” (Jensen & Behrendt, u. å, s. 19). Jeg har lagt vægt på relations opbygning ved at være aktivt til stede i undervisningen og deltage i aktiviteterne sammen med eleverne. F.eks. deltog jeg selv i qimussertuusaarneq den 01/04-25 for at skabe tryghed og engagement. Desuden har jeg spurgt ind til elevernes egne erfaringer med slædehunde og badning for at skabe en mere personlig og nærværende kontakt. Dette har styrket relationen mellem mig og elever. Jeg har dermed skabt et læringsmiljø, hvor eleverne føler sig set og hørt.

Analyse logbog ud fra meningsfulde idrætsoplevelser (Svendsen & Madsen, 2022)

I min analyse af logbog anvender jeg Kasper Lasthein Madsens teori om meningsfulde idrætsoplevelser, som består af fem didaktiske pejlemærker: 1) *Styrk fællesskabet*, 2) *Prioritér*

bevægelsesglæde, 3) Kreér udfordringer, 4) Understøt kropslige færdigheder og 5) Gør undervisningen personligt relevant (Svendsen & Madsen, 2022).

Styrk fællesskabet: Den 18/03-25 fokuserede jeg på fællesskabet ved at integrere aktiviteter, der krævede samarbejde og kommunikation. Jeg skrev: "Eqimattat allannngortippakka... oqaluussinnaaneratt immiinnullu sianingisinnannissaat sammitinniarlungu" (Arbejdsformen varieres, for at understøtte elevernes kommunikationsevne og passe på hinanden) (Logbog, 18/03-25). Dette understøtter Madsens pointe om, at social interaktion skaber meningsfulde oplevelser (Svendsen & Madsen, 2022, s. 33). Eleverne viste stort engagement og samarbejdsvilje, hvilket understreger fællesskabets betydning for deres oplevelse af meningsfuld idræt.

Prioritér bevægelsesglæde: For at fremme bevægelsesglæde har jeg anvendt aktiviteter som hundeslædevæddeløb og balanceøvelser, som eleverne oplevede som sjove og engagerende. I logbogen skrev jeg: "Tamarmik misilippaat, tamarmik peqataalluarput, nuannisarpasipput tinguarteqqarpasillutillu" (alle prøvede aktiviteter, deltog i undervisning samt engagerede og havde det sjovt) (Logbog, 18/03-25). Dette stemmer overens med Madsens fokus på sanselige oplevelser (Svendsen & Madsen, 2022, s. 34). Elevernes smil og latter under aktiviteterne indikerede, at de var kropsligt og mentalt til stede, hvilket fremmede deres oplevelse af glæde ved bevægelse.

Kreér udfordringer: Den 25/03-25 tilpassede jeg aktiviteterne efter elevernes niveau ved at opdele dem efter alder og kropslige færdigheder. Jeg noterede: "Tassa ældste, mellemste og yngste akulerullungit... for at fastholde deres motivation" (ældste, mellemste og yngste blandes for at fastholde deres motivation) (Logbog, 25/03-25). Dette følger Madsens teori om at skabe passende udfordringer for at undgå kedsomhed og frustration (Svendsen & Madsen, 2022, s. 35). Aktiviteterne blev justeret for at sikre, at alle elever kunne deltage på deres niveau, hvilket skabte en balance mellem udfordring og mestring.

Understøt kropslige færdigheder: Aktiviteter som slædehundestafet og bære på ryggen gav eleverne mulighed for at udvikle kropslige færdigheder. I logbogen den 1/4-25 skrev jeg: "Minnerit nammassinnaallutik paasingamikku tulluusimaarpasipput, naammassingattalu nuanagerluaannartippaat" (Da de yngste fandt ud af, at de kan bære på ryggen hinanden, de så stolte ud og glad for aktiviteten) og "Toqqangassikkakkit pingasoria kaajallaasinnaasut qasussappata amma marloriaannarsinnaangaat oqarfingivakka" (Jeg gav dem muligheder, at de kan gentage aktiviteten for tre gange eller to gange, for at ikke overbelaste dem) (Logbog, 1/4-25). Dette afspejler Madsens

fokus på kropslig mestring (Svendsen & Madsen, 2022, s. 36). Elevernes begejstring over deres fysiske formåen understreger, at mestringsoplevelserne bidrog til deres selvopfattelse og motivation.

Personlig relevans: Jeg har integreret grønlandske kulturaktiviteter som hundeslædekørsel og fortællinger, hvilket skaber en forbindelse mellem idrætsundervisningen og elevernes hverdag. I logbogen skrev jeg: "Hundeslædevæddeløb – kultur forankret aktivitet" (Logbog, 18/02-25) og "Atuarfimmuat uterpungut kalaallit oqaluttuatoqaataat samminiarlungu" (Vi var tilbage i skolen for at arbejde med fortællingen 'Hvordan tågen opstod') (Logbog, 25/03-25). Dette relaterer sig til Madsens pointe om at gøre undervisningen personligt relevant (Svendsen & Madsen, 2022, s. 37). Aktiviteternes kulturelle forankring gav eleverne mulighed for at spejle sig i undervisningen og skabe forbindelse mellem skolens indhold og deres kulturelle baggrund.

Diskussion

I dette afsnit skal jeg diskutere om min bachelor undersøgelse. Så skal jeg kritisere undervisningsmaterialerne i bygden og koble dem med motivation og udeskole didaktik. I denne her afsnit vil jeg belyse de erfaringer fra min bachelorpraktik i Qeqertaq og koble dem med teorier. Gennem diskussion vil jeg reflektere over, hvad der lykkedes, hvilke udfordringer der opstod, og hvordan undervisningsmaterialerne i bygden påvirkede undervisning. Så vil også trække Føns casestudie.

I løbet af min bachelorpraktik oplevede jeg, at integrering af Grønlandsk kultur gennem temaer som slædehunde, fangst og fortælling "Hvordan tågen opstod" skabte en positiv kobling mellem idrætsundervisning og elevernes dagligdag. Dette styrkede elevernes motivation, især gennem mestringsmotivation og vidensmotivation (Jensen & Behrendt, 2014). Elever viste stort engagement i aktiviteter som "Hundestræk" og "fangstleg", hvor elever både oplevede kropslig mestring og kulturel forankring. Dog viste mine interviewene også at præstationsmotivation og involveringsmotivation havde ikke så meget rum. Fordi, eleverne havde begrænset indflydelse på planlægning af min undervisnings indhold og form, hvilket kan have negativ indflydelse deres oplevelse af at være med skabere i undervisningen. Jeg kunne have lave justeringer ved at give eleverne flere valgmuligheder i aktiviteter, f.eks. at lade elever vælge mellem forskellige grønlandsk kulturelle inspirerede aktiviteter, hvilket kunne styrke både involverings- og præstationsmotivation.

Kritik af Undervisningsmaterialer i Bygden – En af største udfordringer i bygden var manglen på idrætsfaciliteter og ressource, hvilket gjorde det nødvendigt at tænke kreativt med hensyn til undervisningsmaterialer. Barfod & Hedegaard (2017) har fremhævet, at uderummet er fleksibelt og kan tilpasses undervisningsmål og indhold. Og i min praktik brugte jeg rekvisitter som reb, bamser og panteflasker til at erstatte traditionelle idrætsredskaber. Så dette skaber et kreativt læringsmiljø, men understregede også behov for bedre udstyr og ressourcer for at kunne gennemføre mere varierede og differentierede aktiviteter. Jeg kom i tanker, at der kunne ellers have bedre udstyr og ressource som kan bruges udenfor, når der er allerede begrænset adgang til større rum for at bevæge sig indenfor.

Barfod & Hedegaard (2017, s. 238) argumenterer for, at 'uderummet er åbent for det indhold, lærere og elever vælger at lægge ind i det', hvilket skaber ubegrænsede muligheder for læringsaktiviteter. Selvom denne fleksibilitet kan ses som en styrke, kan den også udgøre en udfordring i bygder som Qeqertaq, hvor ressourcerne er begrænsede. Når uderummet er åbent for kreativitet, stiller det store krav til lærerens didaktiske kompetencer og evne til at skabe aktiviteter med få eller ingen rekvisitter. Dette kan skabe en ulighed i forhold til byskoler, hvor faciliteter og materialer i højere grad understøtter en bredere variation af aktiviteter. I min egen undervisning oplevede jeg, at manglen på idrætsredskaber udfordrede muligheden for at skabe varierede aktiviteter, hvilket kan føre til, at eleverne mister motivation, især hvis aktiviteterne gentages uden variation.

Så vil jeg gerne trække på Kirsten Føns' casestudie om kulturtraditioner, jagt og naturbrug i en grønlandsk specialklasse. I hendes casestudie anvendes jagt og traditionel brug af grønlandsk natur som fundament for undervisning uden for klasseværelset (Føns, 2022). Dette perspektiv kan inspirere til at inddrage lignende aktiviteter i idrætsundervisning for at styrke elevernes kulturelle identitet og give dem oplevelser af meningsfulde bevægelsesaktiviteter i naturen. Dette kan åbne diskussioner om, hvordan elever kan lære gennem kropslige aktiviteter, der tager afsæt i deres lokale og kulturelle praksisser. Forbundethed med kultur og sted er et centralt tema hos Føns, som understreger, hvordan praktiske aktiviteter kan skabe en dybere forståelse for elevernes kulturelle rødder. Dette kan kobles direkte til min anvendelse af grønlandske aktiviteter i undervisningen, hvor eleverne gennem aktiviteter som fangstleg og slædehunde fik mulighed for at genopdage og genfortælle fortællinger og aktiviteter. Eleverne blev således både kropsligt og mentalt forbundet med deres kultur, hvilket ifølge Føns kan styrke deres identitetsfølelse og motivation for læring.

Jeg forestiller mig at inddrage lokale fangere, hundeslædekørere eller ældre, som kan fortælle historier eller demonstrere fangstteknikker, så kan undervisningen tilpasses lokale ressourcer og

erfaringer. Dette kunne have skabt mere autentisk undervisning i bygder, såsom Qeqertaq, som har fiskeri- og fanger erhverv, hvor aktiviteter som 'hunestræk, fangstleg' kunne iscenesættes i samarbejde med lokale. Og ved siden af, kunne forældre inviteres til at deltage som medundervisere, hvilket ville styrke forbindelse mellem skolens aktiviteter og elevers baggrund. Så den begrænsede adgang til idrætsfaciliteter og ressource i bygder kan ses som et potentiel for at udvikle undervisning, der højere grad integrerer lokale praksisser og skabe en bro mellem skole og samfund. Ved at trække på lokalsamfundets viden og ressourcer kan undervisningen ikke kun kompensere for manglende materialer, men også at styrke elevers kulturelle identitet og oplevelse af at deltage i meningsfulde idræt- og udelivsoplevelser. Og dette kræver en didaktisk tilpasning, der både elever og forældre inddrages som aktive medskabere af undervisningen.

Udeskole didaktik som ramme – Barfod & Hedegaard (2017) perspektiver på udeskole var en ramme i mit undervisningsforløb. I flere aktiviteter, uderummet blev brugt som aktivt læringsmiljø, hvor aktiviteter, "slædehunde", "lysne snor- leg" "Tågejagt" og "Forhindringsbane" skabte nye læringssituationer, der både aktiverede elevernes kroppe. Dette var relevant, da bygden ikke havde minihal eller traditionelle idrætsfaciliteter. Det var også tydeligt, at uderummet muliggjorde aktiviteter, der ikke kunne gennemføres indenfor, hvilket skabte dynamik og variation i undervisning. Min bachelorpraktik viste, at grønlandsk kultur som tema i idrætsundervisning skabte et meningsfuldt læringsmiljø, der motiverede elever gennem genkendelige aktiviteter og kulturelle fortællinger.

Konklusion

I dette bachelorprojekt har jeg undersøgt, hvordan idræts- og udelivsundervisning i bygdeskole uden traditionelle idrætsfaciliteter kan struktureres for at styrke elevers motivation gennem meningsfulde bevægelsesaktiviteter, der integrerer grønlandske kulturaktiviteter.

Gennem analyser af lektionsplaner, logbog og interviews er det tydeligt, at inddragelsen af grønlandske kulturaktiviteter har haft en positiv effekt på elevers motivation i idrætsundervisningen. Eleverne viste høj motivation, især gennem mestrings- og vidensmotivation, når aktiviteterne blev forankret i kulturelle fortællinger og kendte fangsttraditioner. Dette ses eksempelvis i aktiviteter som hundeslædeøvelser og fangstleg, hvor eleverne oplevede både kropslig mestring og kulturel forankring.

Undersøgelsen viste, at mestringsmotivation og vidensmotivation blev styrket gennem aktiviteter, hvor eleverne oplevede succes og lærte om grønlandske kulturtraditioner som hundeslædekørsel, fangstlege og fortællinger. Dette fremhæver vigtigheden af at anvende aktiviteter, der knytter sig til elevernes egne erfaringer og kulturelle baggrund, hvilket øger relevansen og motivationen for deltagelse. Samtidig blev det tydeligt, at præstationsmotivation og involveringsmotivation var mindre fremtrædende i min undervisning og planlægning, hvilket indikerer potentiale for at inddrage eleverne mere aktivt i valg og planlægning af aktiviteter.

Analyserne viste, at anvendelsen af aktivitetshjulet og Madsens teori om meningsfulde idrætsoplevelser understøttede udviklingen af fællesskab, bevægelsesglæde og kropslige færdigheder, men også krævede differentiering og tilpasning af aktiviteterne til elevernes forskellige niveauer. Dette er særlig vigtigt i bygdeskolekontekster, hvor elevgruppen ofte spænder i deres aldersgrupper og motoriske niveauer. En vigtig pointe i undersøgelsen er betydningen af at skabe tilgængelige løsninger, der kan fremme fysisk aktivitet i bygder uden traditionelle idrætsfaciliteter. Ved at anvende uderummet som aktivt læringsmiljø blev det muligt at differentiere aktiviteterne og inkludere alle elever, uanset deres motoriske færdigheder og motivation.

Det kan konkluderes, at udeskole og kulturintegrerede idrætsaktiviteter ikke blot kan styrke elevers motivation for bevægelse, men også fungere som en fag for at fremme kulturel identitet og fællesskab blandt eleverne. Dette kræver, at læreren er i stand til at planlægge, strukturere og evaluere aktiviteterne med blik for elevernes niveauer, interesser og lokale kontekst. Dermed kan uderummet og de kulturelle aktiviteter fungere som en styrke for både fysisk aktivitet og kulturel dannelse.

Perspektivering

I perspektivering af mit bachelorprojekt, er det relevant at belyse, hvordan idrætsundervisning i andre grønlandske bygder kan struktureres under lignende forhold lige som i Qeqertaq, hvor der er ikke minihal og traditionelle idrætsfaciliteter. Jeg kan overveje, hvordan folkeskoler i Sydgrønland kan arbejde med at integrere grønlandske kulturelle aktiviteter i idrætsfaget, selvom der er ikke Grønlandshunde, fordi grænsen for grønlandshunde går ved Sisimiut. Dette giver andre kulturelle muligheder, som kan undersøges i folkeskoler.

Og vil det være mindre relevant at inddrage perspektiver om idrætsundervisning i større grønlandske byer som Nuuk, da faciliteter og ressourcer adskiller sig meget fra bygdeskolernes kontekst. Fordi i Nuuk, er der mange muligheder; klubidræt, konkurrenceidræt og fitnesscentre; FitnessGL, og da mit projekt fokuserer på at skabe meningsfulde idrætsoplevelser i en hverdag præget af begrænsede ressourcer og kulturelt tilpassede aktiviteter. Man kan også dreje fokus mod, hvad der kan styrkes og gøres mere meningsfuldt i en kontekst med mange ressourcer. På trods af de mange faciliteter kan Nuuk også have gavn af at styrke forbindelse mellem idrætsaktiviteter og grønlandske kultur. Det kan være inddrage aktiviteter, der bygger på traditionelle lege, fangsttekniker eller udholdenhedsøvelser, som kan være med til at fastholde kulturarv i idrætsundervisningen.

Litteraturliste

- Barfod, K., & Hedegaard, K. (2017). *Idræt i udeskole*, Udeskole didaktik: For lærere og pædagoger. Hans Reitzels Forlag.
- Bjerre, G., Pujoq qanoq ililluni pilersimanageranik oqaluttuaq i Qaammatip inua, 2016, Minik Publishing.
- Broström, S. (2015). *Indskoling: Overgang til skolen*. I S. Broström & T. Ankerstjerne (Red.), Håndbog til pædagoguddannelsen (2. udg.). Hans Reitzel.
- Canger, T., & Aagaard Kaas, L. (2021). *Praktikbogen. Didaktik, klasseledelse og relationsarbejde*. Lærebiblioteket. 2. udgave. Hans Reitzels Forlag.
- Danmarks Evalueringsinstitut. (2017). *Lærere og pædagogers samarbejde om undervisningen*. København.
- Føns, K. (2022). Kulturtraditioner, jagt og naturbrug i en grønlandsk specialklasse – udeskole, der motiverer. *Pædagogisk Psykologisk Tidsskrift*, 59
- Jensen, S. M., & Behrendt, M. H. (u.å.). *5 former for motivation*. Danmarks Evalueringsinstitut (EVA).
- Knudsen, A. E. (2021). *Små forskelle med store konsekvenser: Køn, hjerneudvikling og pædagogik 0-16 år* (1. udgave). Akademisk Forlag.
- Lasthein Madsen, K., & Svendsen, A. M. (2022). *Fagdidaktik i idræt* (1. udg., 1. oplag). Frydenlund.
- Madsen, K. L., Volshøj, E. S., Lillelund, K., Svendsen, A. M., Jakobsen, A. W., Hansen, M., & Hansen, T. A. (2023). *6 didaktiske greb til meningsfulde idrætsoplevelser*. VIA University College & Dansk Skoleidræt.
- Rønholt, H., & Peitersen, B. (2017). *Idrætsundervisning. En grundbog i idrætsdidaktik*. 2. Udgave, 6. Oplag. Museum Tusculums Forlag og Institut for idræt og Ernæring, København Universitet.
- TIBIS (u.å.). *Aktivitetshjulet*. Hentet fra www.tibis.dk

Bilag

Bilag 1 - Lektionsplan

Bilag 1 - Bachelorpraktik lektionsplaner

Dato 18/3-25

Praktik lektionsplan i idræt

Sted: indendørs/udendørs

Målgruppe: 1,2, 4, 6 & 8. klasse

Rekvisitter/Materialer: Måtter, reb og kegler

Tema: Hundens bevægelser og slædehundens arbejde

1. Introduktion (2 min)

Kort præsentation af dagens fokus: hundes bevægelser og samarbejde i slædehunde kørsel. Rigtig gennemgang af aktiviteter og regler.

2. Opvarmning – (10-15) Hundestræk: Inspireret af hundes naturlige bevægelser; strækker forpoter og strække bagparti.

Lysne snor-leg: Én elev forsøger at lysne “snoren”, mens andre holder fast i hånden.

3. Aktivitet:

- Leg: "Beskyttelse af hvalpe" (en gruppe med tre, en “hvalpe” og en der beskytter “hvalpe” og en anden prøver at tage hvalpe – træner samarbejde).
- Diskussion om, hvordan man beskytter unge hunde i et koldt klima.

4. Aktiviteter (20-30 min – Aktivitet 1 & 2)

Aktivitet: Balanceøvelse i grupper med tre elever pr. Gruppe. At stå på slæde imens de to elever trækker slæden, en elev skal holde en reb imens en elev står på “slæde” og holde balance.

Aktivitet: Hundeslæde-stafet (6 min) Hold af tre: én sidder på “slæden” (måtte), to trækker gennem banen. Skift slæde fører efter hver tur.

Læringsmål er, samarbejde og styrke.

4. Refleksion og evaluering (3 min) Kort refleksion: Hvad var sjovt? Hvad var svært?

Opsamling: Hvordan relaterer aktiviteterne sig til rigtige slædehunde?

Elever skal sætte et kryds om deres mening om aktiviteter.

Aktiviteter kan være sjovere/Sammisat nuannernerusinnaapput. Aktiviteter er ok og sjovt/Sammisat ajunngillat, nuannerpoq. Aktiviteter er meget sjove og godt/Sammisassat ajunngittorujuupput nuannertorujuupput.

Dato 25/3-25

Tema: Hvordan tågen opstod. Målgruppe: 1, 2, 5, 4, 6, 8 klasse. Varighed: 2 lektioner.

Sted: indendørs/udendørs

1 lektion. Introduktion 5-10 min

Jeg skal introducere dagsorden; at vores tema er Hvordan tågen opstod og forklare hvordan historien relatere sig til Grønland.

Elever skal opfordres til at tænke over, hvordan vejrfænomener som tåge opstår.

Opvarmning: 15-20 min

Formål: at få pulsen op og aktivere kroppen.

Aktiviteten: Leg "Pujoq ujarlungu" – hvor elever i grupper skal gå og lede efter billeder af tåge i et bestemt område, dem der har flest vinder.

2. løbe stafet; hvor elever skal løbe i grupper, for at hente de billeder af tåge.

Pause 3-5 min.

2 lektion – (20-25) Formål: at samle tekster om hvordan tågen opstod.

Aktivitet: eleverne skal gennemføre en forhindringsbane, i grupper, en elev skal have binde for øjnene og den anden skal holde den elev der har binde for øjnene, og den tredje skal snakke til dem for at lede vej for dem til at hente deres tekst, (højre, venstre, frem og tilbage).

Tilbage til skolen, for at læse den tekst de har fået. Fælleslæsning – Opsamling af tekst.

Refleksion og evaluering: (10min) Hvad lærte vi om historien, hvordan aktiviteterne er. Deres evne til at formidle historie gennem samtale/fortælling. Refleksion over mellem myte, natur og bevægelse.

Dato 1 /4 -25

Lektion 1: Introduktion til fangst.

Sted: skolen

Formål: Eleverne skal få kendskab til grønlandske fangsttraditioner og opbygge kropskontrol gennem leg og bevægelse.

1: Introduktion (5-10 min)

- Præsentation af fangst som en central del af grønlandsk kultur (f.eks. sælfangst, fuglefangst, fiskeri).
- Samtale om, i dag og gammeldags fanger fiskeri udstyr, hvilke transporter om sommeren og vinteren.
- Hvilke muskler bruger man når man er på jagt?
- **2: Opvarmning (10-15 min)**
- "Isbjørnejagt" – en fangeleg hvor eleverne skal bevæge sig som fangst dyr (krybe, kravle, løbe i gulv).
- 2-3 gange

Pause 3-5 min.

3: Hovedaktivitet (30-35 min)

- At kaste en bold til at prøve at putte i en cirkel på 5 min. Dem der har flest bold i en cirkel vinder. I grupper, med 5 bolde. Hvis man misser den, skal man selv hente en bold man har kastet.

Aktivitet (5-10 min)

- Eleverne opdeles i små grupper og får en specifik fangstopgave (f.eks. sælfangst, og rensdyrjagt).
- Gennemgang af sikkerhedsregler. Man skal prøve at ramme en kegle (bamse), hvis man rammer den, skal man hente den selv. Og man skal hente bold selv hvis man har ikke flere bolde. Dem der har flest kegler (bamser) vinder.
- 3 gange.

Pause 5 min.

Fase 3: Hovedaktivitet (30-35 min)

- **Fangstsimulation:** Grupperne skal gennemføre en bane med opgaver (løb, balance, præcisionskast).
- **At trække sælfangst hjem til bygden.** I par. 3 gange.
- **At bære på ryggen i par.** F.eks. når man har fanget en rensdyr, når man bærer den hen til lejren/telte/hytte. Gentage 3 gange.

Fase 4: Afslutning og refleksion (10-15 min)

Udstrækning.

- Eleverne reflekterer over, hvordan kroppen blev brugt i aktiviteterne.
- Opsamling: Hvordan ligner det rigtige fangstmetoder?

Evaluerer i tavle, 1, 2 og 3 stjerner i alle aktiviteter.

Hvad har vi lært om fangst?

Dato 8/4-25

Sted: skole og udenfor skolen

Titel: “Vi fejrer vores fælles rejse – bevægelse og kultur”

Varighed: 2 lektioner

Mål: At opsummere læring, styrke fællesskab, skabe bevægelsesglæde og give plads til refleksion.

Del 1: Introduktion og gentagelse (5-10 min)

Start med at byde velkommen og minde dem om nogle af de ting I har lavet sammen: slædehundestafet, fangstlege, tåge-leg, osv.

Stil spørgsmål:

- Hvad har du haft det sjovest med?
- Hvad har været svært?
- Hvad har du lært om Grønlandske kultur gennem idræt?

Sted: udenfor

Del 2: “Den kulturstafet” (25-30 min)

En blandet stafet, hvor posterne repræsenterer de temaer elever har arbejdet med. jeg kan f.eks. bruge 4 poster:

1. **Hundeslæde-træk:** To trækker én elev på måtte.
2. **Fangstkast:** Kast bolde mod kegler (bamser) som “sæler”.
3. **“Tåge”-bane:** En elev med bind for øjnene guides af de andre (som i tåge-aktiviteten).
4. **En leg/aktivitet elever der selv vælger**

Efter hver post skal jeg stille et refleksionsspørgsmål der relateret til kultur/oplevelse: “Hvad minder det dig om?”, “Hvordan arbejdede I sammen?”

Sted: skolen

Del 3: Opsamling og evaluering (10-15 min)

- Lav en fælles refleksionsrunde i rundkreds.
- Lad eleverne lave en lille tegning eller symbol på “det sjove, udfordrende fra fire ugers praktikanten”. Også noget de har lært.

Bilag 2 - Logbog

Bilag 2 - Logbog - bachelorpraktik i idræt & udelivs undervisning

18/03-25. 11:45-13:15

Eqaarsaartitsineq aallartinngilaartoq timersorneq silamiinnermilu ilinniartitsisup ilinniartitsisut inaanni oqarfingivaanga atuartut eqaarsaarnerminni piumassusikittarnerarlungit, ilai peqataarusunneq ajortut atuarualarlutik. Mobiilitik ilaasa mobilkassemiik tingusarsimangamikkit tunniuteqqikkusunnerlu ajorlungu, allamut saaqattaassutingisaraat. Oqarpoq uffatissaminnik nassartoqartartoq tiimip naalernerani uffartoqartartoq, pilersaarusianni ilaatinnginnakku eqqarsaammerpunga uffartarneq qanoq inississanerlungu, atuartitsineq tamaat atorluarusullungu. Oqarlunilu sammititassakka nuannerpasinnerarlungit alutornarnerarlungillu. Erinisunnerarpunga pissangalaarnerarlungalu atuartut killiffii assigiinngiiarmata.

Atuartitsineq aallartimmat, ilisaritippunga nassuiaallungillu qaqungumiik qaqungumut eqaarsaarnermi silamiinnermilu atuartitsissanerlunga bachelorpraktikkerlunga. Sunalu qulequtarissanerlungu nassuiaappakka. Dagsorden qanoq isikkoqarnersoq oqaluttuarivara takutillungulu iPadikkut. Taamaaliorpunga nalunnginnerussangamikku sulerrissanersungut.

Kissassernermi tasittaarpungut (fælles udstrækning) ataatsimut, itisuumik anersaartornissaq tasittaarnermi ilaatillungu. Tamarmik peqataapput malinnaalluarlutillu. Ilinniartitsisutut ilaavunga qanoriliussanersullu ilitersorlungit. Oqaluttuaatingalunga qimussereernermi allunaasanik illaarsisoqartartoq nassuiaappakka (Anvend fortællinger), atuartoq ataaseq illaarsisuussasoq sinneri illassasut, marloriarparput illaarsisoq taarsertarlungu. Suli piffissaqassappat uteqqissallungu oqarfingaakka nuanneraluaannartikkamikku.

Atuartitsinera ingerlasoq uffartarneq eqqaavara; eqaarsaareernermi uffartartut lektionip iluani ca. 20-25 min. Atorlungit, aperivakka kikkut uffaatisaminnik nassarsimanersut. Sisamat nassarsimapput. Pilersaarusiara allanngulaarpara aktivitet ataaseq peerlungu (qimmiaqqamik illersuineq, beskyttelse af hvalpe – kultur forankret aktivitet).

Balanceøvelse eqimattakkaarluni (i grupper) pingasuni, ilutingiiaarlungit eqimattaliarivakka, allequtaq (mål) allunaasaq ammalortoq atorlungu, angajullit minnernut oqinaarsivallaaqqunangit, taamatullu minneirt artorsarpallaaqqunangit. Eqimattatullu tamarmik misilissangaat, (alle skal

prøve) siunut utimullu. Tamarmik misilippaat, (alle har prøvet aktiviteter) tamarmik peqataalluarput, nuannisarpasippuut tinguarteqqarpasillutillu. Taamaalisinnarlutik allequttamut ingillutik aamma tamarmik misilissangaat (“hundeslæde væddeløb” – kultur forankret aktivitet).

Egimattat allanngortippakka (variarere grupperinger) angajulliit, akulliit nukarliillu tamarmik avillungit. Ikioqatingiissinnaanerit, oqaluussinnaanerit imminullu sianingisinnaanissaat sammitinniarlungu (opmuntre dem til at kommunikere, samarbejde og passe på hinanden) Sammisassat balanceøvelsemi uteqqillungit. Aamma tamarmik misiliippuut, tamarmik peqataalluarlutik, nuannisarpasippuut tinguarteqqarpasillutillu (alle elever deltog, fulgte med og engagerede).

Pause. 5 min.

Eqqartuineq naliliineq (Refleksion og evaluering): Kalaallit qimmiat Kalaallit Nunaani sumi uumasuua, sumut killeqarpa, qanoq paarineqassua ukioq kaajallallungu, qamutit atortui, taajuutai, suna pisariaqarpa. Atuartut eqqartueqataappuut oqaaseqartarlutik. Ataaseq eqqaalaassuara atuartut siullermik paasisaat; Kalaallit qimmianik qimmeqarneq sumiiffimmik killeqartoq paasisaq nutaarivaat (ny viden for elever); Sisimiunut killittoq. Nipaammersulaariarmata, avannaata qimussersua eqqaavara illoqarfiit nunaqarfiit suut peqataatitaqartarnersut, tassalu Sisimiunut killeqartoq, kujasinnerusumuunngittoq. Ilai atuartut qimmeqarput, tamangajammik qimusserneq misingisimavaat, pingasut minillungit.

Eqqartuinnermi qamutit assiliartaanik taajutaanillu allaqqanertalinnik amingaateqartutut misingivunga, ipad atorlu takutissinnaasimangaluarlungit (Jeg kunne have inddraget billeder og navne fra slæde)

Sammisangut qanoq qimmimut, qimussernermut qimmeqarnermullu assingunersut eqqartuisoqarpoq, ataatsimut.

Naliliinnermi, krydsiliippuut iPadikkut atuarneq nuannernerusinnaavoq, nuannerpoq, nuannersorujuuvoq, ulloriartaqarlutik ikaliartortunik. Ilikkangaqarpianngilanga, ilikkangaqalaarpunga, ilikkangaqarpung.

Atuartut peqataasut arfineq-pingasut, ataaseq atuanngilaaq. Katillungit qulingiluaappuut atuartut.(ændring af lektionsplan) 20 min kingulleq atuartut uffaattissaminnik nassarsimasut sisamat uffarput. Pilersarusianni uffartussaannigitsut silami sisoraatilerlungit marlukkaartippakka. Uffartut alakkarlungit nakkutingillattaallungit (aktivitet til elever der skal ikke i bad). Eqaarsaarneq

naammassilermat iserput torersaavungut atortunik, nukarliit atuangaasivitik aavaat. Uffartullu naammassillutik. Pilersaarusianni atuartut uffarnissaat ilaatissimannginnakku tullianimut atuartut qanoq isumaqatinginiarnissaat eqqarsaatingivara, toqqangassikkusullungit lektionit marluk tamaasa eqaarsaarnermut atortarsinnaangivut, eqaarsaarnertu naangaangat aatsaat uffarsinnaasut.

24/03-25

Atuartsinngikkaluarlunga alakkaaninni. Atuartut ulloqqeqqarneranni pausemi alakkarpakka, isumasioqatingiartulaarniarlungit idrætseernermi uffartarneq pillungu. (involvering af elevers mening) Tamakkertilaariarlungit oqarfingivakka qanoringissaneraat idrætserneq naammassingaangat uffartarunik. Tunngavilerlungu idrætserterneq lektionit marluinnaammata sapaatip akunneranut, sammisaqarnissatsinnut atorluarniassangatsingit. Paattooqqunanga naggaserpara uffaqqunnginnangit, sulit periarfissaanerarlungu naammassinermit uffarsinnaasut. Tamarmik akipput: “ajunng”.

25/03-25 11:45-13:15

Atortussannik piareersarninni keglenik amingaateqarninni imip puukui atorpakka, (Mangler udstyr – kreativ ideer) atuarfiup utertitassaatai atorlungit.

Timersorneq silamiinnermilu atuartsinermi aallartikkatta ullormut sulerissanerluta saqqummiuteqqaarpakka. (Dagsorden). Atuartsinermilu sammisassat tamakkerlungit sammitipput. Eqimattakkaarinnermi pingasoria allanngortippakka (variation af grupperinger), siullermi kissassernermi O-løb gruppetut ilutingiikkaarneruakka kissassernermi imminut naligiinnerusut ingerlaqatingiinnerussammata. Mini O-løb killeqarfia qassinillu posteqarnerseq eqqaaqqippakka. Kiisalu pisuttoqarsinnaasooq aamma kissassiutitut arpattoqarsinnaasooq toqqangassillungit gruppetut (gav eleverne mulighed – gå eller løbe).

Tullissaani nalingiissaarlungit pinginnaasai pingasunut avippakka stafetsernissaannut. Tassa ældste, mellemste og yngste akulerullungit (blande elever for at skabe lighed til stafet, for at fastholde deres motivation), stafetsernermi nikingavallaannginnissaat ingerlaqatingiipjaarnissaat eqqarsaatingalungu. Stafetsernermi ammalortumik allunaasamik nalunaaqutsiivunga pappilissat pujutallik katersornikuusaat qeqqanut ilillungit, aaneqartaassammata.

Oqaluttuaatingeqqillunga nassuiaaqqippunga uani (anvend fortælling) pujorsiortoqaraangat qanoq tammarnaveersaatoqartartoq sullu atortorissaarutit GPS atorlungit, aperivakka nuna assingani sumiissusersiorluni oqaatsit atorineqartarnersut, angajulliit ilaat akivoq, avannamut, kujammut. Angerpara isumaqatingalungu, nangillungulu Kitaa Kangialu. Ukulu eqqaallungit. N, V, Ø, V. Tusarnaarput takorluuERPasiutingalutik, aamma paasivaat nassuiassinera. Tassanilu sammisassaataaseq sumiissusersiortuusuusaassooq ikioqatini tammaqqunangu “pujumut”. Uani - Sammisassaataaseq silami aamma sattaasertillunigt marlukkaartippakka, ingerlaffissaqarlutik, tassani atuangassartik aavaat, aappaa siumut aappaa utimut sattaateqarluni. Allartinnginneranni oqaatsit suut atorineqarsinnaanersut ilitsersuuppakka (talerpik, saamik siumut, sanimut ammut).

Oqaloqatingiipput marlukkaarlutik, ilai nangialaaraluarlutik naammassipput tamarmik.

Nikerartippakka imminut ikioqatingiissinnaanerat oqaloqatingiissinnaanerat sammitinneruniarlungu, oqaluulluarput ikioqatingiilluarput takusinnaasakka tusaasinnaasakkalu malillungit. Silami sammititannut tamarmik peqataalluarput, nassuiaaninni tamarmik tusarnaarluarput suliassartillu paasilluarterlungu (alle elever deltog, lyttede, motiveret og engagerede).

AtuarfimmuT uterpungut oqaluttuatoqaa samminiarlungu. AtuarfimmuT uternermi, gruppeqatingiit nikeqqunngilakka ataatsimooqqullungit, atualernermi isingeqatiingiissammata. Aperingakkit Pujog qanoq pingorsimaneranik oqaluttuatoqaa atuareernikuuneraat tusarsimaneraallu aperingakkit, tamarmik tusarsimanngilaat (ny grønlandske fortælling for elever. Nuannaajallappunga nutaamik kalaallit oqaluttuatoqaataannik atuartitsilerama. Atuarfimmi oqaluttuatoqalerinnermi ataatsimut atuarpup, (fælleslæsning) angajulliit atuarnerrullutik nukarlernut ikiuunnerullutik oqaluttuatoqaa paasitilluarniarlungu. Apeqquteqartarninni oqaluttuatoqqap imarisaa paasilluarpasippaat. Timimik aalatitsisumik sammiteqqippaka, oqaluttuatoqqap assiliartaa atorlungu, tassani grupperisaat atortippakka, piareeqqaanniuttoqartussaammat. Assiliaq qiortangaq ataasiakkaarlutik aalleqattaarsinnarlutik gruppetut (arbejde som gruppe og hjælpe hinanden) katiterpaat ikioqatingiillutik. Eqiiallaatingaat (forfreskende aktivitet efter læsning af tekst) oqaluttuatoqalereerinnermi. Naggataani naliliivungut silami sammisat qanorinnerisut, oqaluttuatoqaa paasineqarnerisooq paasilluarniarlungu, angermata eqqaasaqarsinnaanersut aperingakkit oqaaseqarput, paasisimarpasillungu. Oqaluttuatoqalerininni pappiliaq iPaderluunnit atorlungu apeqqutit oqaluttuatoqqamut tunngasut takuneqarsinnaanngorlungit atuarneqarsinnaanngorlungit takutissimasinnaangaluarpakka agguaallungilluunnit, (jeg kunne have inddrage iPad, og vise spørgsmålene til tekst).

Silami atuarfimmiluunnit eqaarsaarneq qanorinnersut sorlerlu nuannarineruneraat aperivakka(spurgte elever for at høre deres mening om indedørs/udendørs idræt undervisning, hvilken de kunne bedst lide). Tamarmik ajunnginnerarpaat ilaasa nuannarinerarpaat, ilaalu akillutik silami nuannernerusoq eqaarsaarluni. Atuartitsinermi atorneqartut (Rekvisitter), pappiliaq, oqaluttuatoq, allunaasaq, kegler (puukut), klisterbånd. Atuartitsineq (sted/rum) silami atuarfimmilu.

Atuartut tamakkerlutik takkupput (9 elever), peqataalluarput tinguartisimallutik piumassuseqarpassillutik. Tunuarsimaartoqanngilaq aamma piumanngittoqarani (alle elever deltog, engagerede og motiverede).

1/4 -25 11:45-13:15

Atuartitsineq aallartinngittoq takkuttut qassiunersut alakkarpakka atortussakka tulluarsarniarlungit. Atuartut 5-maapput. (Kom og kig elever for at tilpasse rekvisitter, og skabe overblik for grupperinger).

Atortut (Rekvisitter): kegleqanngimmat bamsit, allunaasaq ammalortoq, pattaqqat arsaqqallu angissutsimikkut assigiinngiaat atorpakka, (ingen kegler, så bamser og forskellige størrelser af bolde). Sumiiffik (sted / rum); illuap iluani atuarfimmi.

Piniarneq qulequtarineqarmat silamiinnissaq takorlooraluarpara. Atuartitsineq silamiissinnaanera takorlooraluarakku kisianni – 22 grader-mik issimmat atuarfimmi atuartitsineq ingerlappara (undervisningen skulle ellers været udenfor, men flyttede indendørs pga. Kolde temperatur). Pisarnittut dagsorden saqqummiuteqqaarpara ullormut sulerissanerluta. Sumiissanerluta. Eqqartuivungut ullutsinni qangalu qanoq piniariuseqartoqarnersoq, suut atortut, angallatit qanorittut Inersuarmi angineri inissaqarnerusumi timimik aalatippakka. Sammititassakka tamarmik sammitipput. Atuartitsininni sammititakka allanngorarput, (Variarede aktiviteter) eqimattakkaarluni marlukkaarlunilu ingerlapput (grupper og i par). Atuartut tallimat atuarput kisianni eqimattakkaarneq marlukkaarnerlu akunnatsikkumanangit peqataavunga, atuartut peqatingalungit (jeg var med for at tilpasse grupperinger). Atortunik amingaateqallattaanini atortussakka isumassarsiorlunga nassaarivakka, ass. Kegleqanngilaq taamaattumik bamserpassuit atorpakka (Anvende bamser pga. Manglende udstyr, ingen kegler i skolen). Arsaqqallu assigiinngittut atorpakka arsaqqat naammattusaarniarlungit, angissutsit oqimaassutsillu assigiinngittut. Sammititanni kalissineq kakannerlu (slædehunde og bære på ryggen) ilaammata marlukkaarnermi

atuartut oqimaaqatingiiaarpakka, eqimattakkaarnerminilu naleriissaallungit. (Tilpasning af elever vægt, højde og styrke til samarbejdsøvelser). Atuartut ilai nammallutik aattaat misilileraat angajullersaasorlu takutipparpur qanoriliussanersut, pinialermata eqqaani sissuerpakka aneqqunangit, nammannerlu iluatsippaat minnerit, oqimaaqatingiissaallungillu angissusai nalimmassarakkit. Minnerit nammassinnaallutik paasingamikku tulluusimaarpassipput, naammassingattalu nuaneraluaannartippaat. Kalinnermi (slædehunde) marlukkaaramik unammillilaarpur. Toqqangassikkakkit pingasoria kaajallaasinnaasut qasussappata amma marloriaannarsinnaangaat oqarfingivakka, tunniusimallutilli nammasserusullutik peqataappur, tinguartisimarpassillutik. Uanga peqataaninni angajullersaat peqatingivara marlukkaarnermi, eqimattakkaarattalu avilluta. Nalinginnaasumiik ikinnerungaluarlutik tamarmik peqataappur sammisassrititannut tamanut, piumanngittoqanngilaq ikioqatingiilluarlutillu (alle deltog, engagerede og motiveret, selvom elever er kun 5 i dag).

8/4-25 11:45-13:15

Aallartinnermi dagsorden saqqummiuppara. Paasitillungit naggataarlunga, samminikuusatta ilai uteqqittussaanerarpakka, Silamukaratatta kissassiutitut assilissat sumiiffiiniq ujaarlerneq nuannisarpassipput ikioqatingiillutik. Atuartut takkuttut 5-ppur imaappoq affai atuanngitlat. Taamaattumik ilinniartitsisutut pingasukkaarnermi marlukkaarnermilu naammaqqutaallunga peqataavunga (Jeg var med for at tilpasse grupperinger). Silamiinnitsinni sammisassangut ilaat ataaseq naammassinngitsoorparpur, silamiinnermi atuartut kiangorratilermata nillaallannginissaat anguniarlungu, (elever sveder, så kom vi tilbage til skolen for at undgå at blive syg, fordi der er nogle elever der har lige været syg, og de fortalte mig at de vil ikke svede udenfor, så hørte jeg deres situation) atuarfimmi sammisassamik ataatsimik toqqaatippakka, (jeg lod eleverne vælge en aktivitet selv for at inddrage dem) toqqaappur gruppekkaarluni pinikuusaat nuannrisimangaat, assiliaq katiterlungu assiliartai arpalluni aaqqaalaariarlungu. Sammisassaq kingulleq pilaariarlutingu naliliivungut eqqartuillutalu (evalueret og reflektion). Atuartitsineq tamaat ingerlanera naliliivungut. iPadikkut aamma oqaluttuarnikkut (Med iPad og gennem dialog).

Naggataamik atuartitsininni diplomimik (anerkendelse) tunivakka, atii allallungit, nuannaajallappasipput, atuartoq ataaseq oqarpoq: “Angerlaakkukku nillataartitsivimmut nivinnngassuara”, tulluusimaarpassilluni, nuannaqaavunga.

Bilag 3 – Interview

Bilag 3 - Elev interview

M: Eqaarsaartitsininni atuartitsinikka qanoringivingit?

- Eehm, nuannarivakka soqutingalungit mmh, peqataaffingerusuttaarpakka.

M: Aap, Arlaannik immikkuullarittortaqarpat, nuannersut imaluunniit unammillernartut unammillernarpallaanngittulluunniit?

- Tamarmik unammillernartut unammillernanngittullu, tamarmik.

M: Sunartaa eqqaasaqarsinnaavit?

- Eehm, unammillernartilaarpara eehm nukkiurlunga.

M: Aap, unammillernarpallaanngittortaaanimmi?

- Unammillernartippara ehm, milorsiniaaneq ikisiaaneq, taavalu unammillernangittut; arpallunga.
- M: Aap

Eeh, Siuliani kalaallit kultooriat ilaatillungu eqaarsaarnermi atuartinneqarnikuuit?

- Naamik.

M: Kalaallit kultooriannut tunngasumik atuartitsininni ilikkangaqarpit?

- Suu, eehm, pujoq qanoq pinggornera, Kalaallit oqaluttuatoqaataat malillungu.

M: Timersornermi silamiinnermilu timit aalatilluarsimallungu misingisimavit?

- Suu,

M: Illup iluani imaluunnit silami?

- Silami.

M. Sammisangut; qimussertuusaarneq, piniariartuusaarneq ujaarlernerlu Siuliatingut misilinnikuuingit imaluunnit eqqaanartitaqarpit?

- Naamik. Immaqa qimussertuusaarneq, sisoraatinik kalilluta.

M: Isumaqarpit pingaaruteqartoq kalaallit kultooriannut tunngasunik eqaarsaarnermi timimillu aalatitsinermi sammisaqartarnissaq?

- Mmh.

M: Eqqaasaqarsinnaavit?

- Qanormaa?

M: Soorlu sooq pingaaruteqarnersoq kalaallit kultoorianut tunngasunik?

- Paasisaqarluarneruniassangatta

M: Kalaallit kultoorianut tunngasumik sammisaqaqqissangaluaruit eqaarsaarnermi sulerusussinaassangaluarpit?

- Immaqa qanga inuuneq, qanga inuit.

M: Isumaqarpit Timersornermi atuartinneqarnerni timersorluartoqarsinnaasoq?

- Mmh.

M: taava naggataava.

- Isumaqarpit minihalimi timersornermi atuartinneqarnissaq amingaataasoq?
- Asuki, immaqa.

Bilag 4

Bilag 4 - Gruppe interview

M: hej

D: hej

K: hej

M: aallartiinnarpunga?

D: Aap

K: aap

M: Eqaarsaartitsininni atuartitsinikka qanoringivisingit?

D: Nuannarivangut

K: Nuannerput

M: Aap, Arlaannik immikkuullarittortaqarpap, nuannersut imaluunniit unammillernartut unammillernarpallaanngittulluunnit taasaqarusuppisi?

K: Immaqa, ammalortoq pituutaq ammalortuusoq, taava qeqqani pattaqqanik ikisiaaneq, sisamat taava arpalluni

M:Aap, ikisiaaneq arpannerlu. Illimmi?

D: Uangalu.

M: Eeh, Siuliani kalaallit kultooriat ilaatillungu eqaarsaarnermi atuartinneqarnikuusi?

D: Naamik.

K: naa.

M: ehm kalaallit kultoorianut tunngasunik atuartitsininni ilikkangaqarpisi?

D: Suu

K: Mmh

Taasaqarusuppisi?

K: qimussertuusaaneq

M: aap.

D. qimussertuusaarneq

M: iyes. Timersornermi silamiinnermilu timersorluarsimasutut ,misingisimavisi?

D: suu

K: Mmh. Uanga ukortakka tuikka annernarlutik

D: Uanga niukka annernarput.

M: aap, sanneqqalaarlusi?

D: aap

K. mmh.

M: Sammisangut qimussertuusaarneq, piniariartuusaarneq, nammanneq, kalinneq eeh silamilu ujaarlerneq arlaannik siulianik misilinnikuusingit?

D: nnh nnh (naamik)

K: Nnh nnh (naamik)

M: isumaqarpisi pingaaruteqartoq kalaallit kultoorianut tunngasunik eqaarsaarnermilu timimillu aalatitsinermik sammisaqartarnissaq?

D: aap

M: soorlu kalaallit kultoorianut tunngasunik eqaarsarluni

K: Palluusalluni paarngorluni taava tuttu qaavaniilluni

M: aap

M: eeh kaallallit kultoorianut tunngasunik sammisaqaqqissangaluarussi eqarsaarnermi sulerusussinnaassangaluarpisi.

D: Naluara.

K :Naluara.

M: Isumaqarpisi timersornermi atuartinneqarnissinni soorlu eqaarsaarnissinni silami immaqaluunnit atuarfimmi timersorluarsinnaallusi?

K: suu

D: mmh

M. eehm isumaqarpisi minihaali soorlu eqaarsaarnissinni timersornissinni atuartinneqarnissinni amingaataasooq?

K: Suu

D: Suu

M: qanoq soorlu amingaatingivisiuk?

D: eqaarsarluni, ehm,

K: uanga tamaasa.

Bilag 5 - Lærer interview

M: Aallartiinarpunga, timersornermi ilinniartitsisutut qanoq atuartut piumassusaat soqutiginninnerat oqaluttuarisinnaaviuk/nalilersinnaaviuk?

LP: Atuartut timersornermut piumassusaat soqutiginninnerat ersarippoq, peqataalluarterlutillu. Ataasiakkaat timersornermik piumassusikittut eqqaassanngikkaanni.

M: Aap, taava apeqqup tullia, qanoq atuartut eqaarsaarnermi kalaallit kultooriannut sammisassanik ilinniartitsinermi soqutiginninnerat nalilersinnaaviuk?

LP: Eehm, timersornikkut kalaallit kultooriannik sammisaqaramik malunnarpoq soqutiginnittut allaanerusunik aamma tassani timersornermi ingerlatsigamik.

M: Aap, apeqqut pingajuat. Qanoq atuartitsinerit tulluarsartarpiuk atuartut tamarmik peqataanissaanut soqutiginninnissaanullu?

LP: Atuartut timersornerminni ataatsimoortaramik 1kl-niit 8kl-nut, tassani naligiissaarineq ingerlasarpoq atuartut timersortut artukkerneqannginnissaat anguniarlugu, qujanartumillu taanna iluatsittarpoq.

M: Aap, taava apeqqut sisamaat. Atortussani k amingaateqartaraangavit qanoq atuartitsinissat tulluarsartarpiuk?

LP: Eeh, nunaqarfimmiikkatta imannallu timersornikkut atortussaaterpassuaqarata tingoriaannarnik, taamaammat timersorneq ingerlattarparput atortut pigisagut eqqarsaatigeqqaarlugit. Kisianni soorunami sapinngisamik isumassarsiorniartarpunga aalanissaat anguniartarakku. Ilaatigullu timerput atunngikkaluarlugu ataatsimut sammisaqartarpugut Timi peqqissoq-mik qulequtserlugu, tassanilu eqqartortarlugu nerisatigut inooriaatsikkullu peqqinnartut peqqinnanngitsullu.

M: Aap, taava apeqqutit kingulleq. Atuartitsininni malunginiakkatit suuppat? Ajunngittortai pittaannerusinnaasortaaluunniit.

LP: Malunnartumik meeqqat soqutiginnippat peqataalluarterlutillu. Tassani timersornikkut allaanerusunik ingerlatsinertik nuannarerpasittorujussuuaat. Pittaannerusinnaasortaa, taanna akinissaa nalornilaarpara. Uanga marloriaanna malinnaaffigingakkit, taakkunanilu malinnaaninni meeqqat tamarmik peqataalluarnertat nuannisarnerallu takunerungakku.

Bilag 6 – Læringsmål for lektionsplaner

Hundens bevægelser og slædehundens arbejde (1., 2., 4., 6., 8. klasse):

- Eleverne skal træne samarbejde og styrke gennem aktiviteter inspireret af hundes og slædehundes bevægelser.

Hvordan tågen opstod (1., 2., 4., 5., 6., 8. klasse):

- Eleverne skal forstå, hvordan grønlandske myter og naturfænomener kan formidles gennem bevægelse og aktiviteter.
- Eleverne skal anvende motoriske færdigheder i forhindringsbaner, der relaterer til historien om tåge.
- Eleverne skal reflektere over sammenhængen mellem natur, fortælling og bevægelse

Fangst – Kropskontrol og grønlandske traditioner (1.-8. klasse):

- Eleverne skal opnå indsigt i grønlandske fangsttraditioner gennem kropslige aktiviteter.
- Eleverne skal udvikle styrke, balance og koordination gennem fangstlege og fysiske opgaver.
- Eleverne skal reflektere over, hvordan de anvendte aktiviteter relaterer til rigtige fangstmetoder i Grønland

Vi fejrer vores fælles rejse – Bevægelse og kultur (1.-8. klasse):

- Eleverne skal gennem leg og stafetøvelser gentage og reflektere over de lærte aktiviteter og temaer fra praktikforløbet.
- Eleverne skal styrke fællesskabet og bevægelsesglæden gennem kulturelt inspirerede lege og stafetter.
- Eleverne skal reflektere over, hvad de har lært om grønlandsk kultur og deres egen kropslige udvikling

Bilag 7 - Billeder af Dagsorden

18/3-25

Qulequtaq: Qimmeq & Qimusserneq

Kissassiut - Tasittaarneq

Pinnguaat: "Qimmip pituutaanik illaarsineq"

Eqimattakkaarluni qimmiaqqamik illersuineq

Balancengissarneq: Nikuilluni allequttamut nikuilluni kalitsinneq.

Qimussertuusaarneq pingasukkaarluni

Eqqartuineq/naliliineq



25/03-25



Qulequtaq: Pujoq, qanorlu pinngorsimanersaq.

Kissassiut: pujoq ujarlungu eqimattakkaarluni. Qulinik ujangassaqarpoq.

Stafetserneq eqimattakkaarluni: Pujoq aallungu angerlaallungu.

Oqaluttuamik aallerneq; Marlukkaarluni sattaaserluni.

Atuarfimmuut uterneq.

Eqimattakkaarluni atuaqatingiinneq.

Stafetserneq: Assiliaq katiterlungu.

Naliliineq eqqartuineq.

1 april 2025

Qulequtaq: Piniarneq

Ullumikkut qanoq piniartarpat? Qanga qanoq piniartarpat?

Piniarnermi nukiit suut atorineqartarpat?

“Nannunniartuusaarneq” - Attortaanneq

Piniarneq - Puisi - Tuttu

Ikisiniaaneq/Equiniaaneq/Pisaqarniarsarineq

Kalinneq aamma nammanneq

Eqqartuineq

Piviusumik piniarnermi atortut suut atorineqartarpat
Angallatit

Qangamut sanilliussineq

8/4-25

Angalaqatigiinneq - Timimik aalatitsineq kulturerpullu.

Uteqqiineq - suna ilikkarpara? Suna nalunarpa? Suna nuannerpallaanngila/nuannerpa?

Kissassiut: Assilisat sumiiffii ujarlungit - iPad atorlugu.

Stafet marlukkaarluni

Qimussertuusaarneq

Piniartuusaarneq

Kalinnieq/Nammanneq

Atuartut sammisassamik toqqaassapput.

Eqqartuineq

Naliliineq

Elevers evalueringer af aktiviteter og udervisninger

Evaluering fra d. 18/03-25

Nuannernerusinnaavoq ★	
Nuannerpoq ★★	x x x
Nuannersorujussuavoq ★★★★★	x x x x x
Ilikkangaqanngilanga	
Ilikkangaqalaarpunga	x x x
Ilikkangaqarpunga	x x x x

Evaluering fra d. 25/3-25

Oqaluttuatoqqap imarisaa paaserpianngilara	
Oqaluttuatoqqap imarisaa paasilaarpara	x x x
Oqaluttuatoqqap imarisaa paasivara	x x x x x
Sammissangut qanorippat?	
Nuannernerusinnaapput ★	
Nuannerput ★★	x x x x
Nuannersorujuupput ★★★★★	x x x x x

Evaluering fra d. 1/04-25

Naliliineq:	★.	★★★.	★★★★★.
Nannunniartuusaarneq			
Pisaqarniarneq, eqqoriaaneq ikisiniaanerlu.			
Kalinneq			()
Nammanneq			

Elevers evaluering fra den sidste undervisning d. 8/4-25

Timersornermi silamiinnermilu atuarnermik naliliineq.



Timersornermi silamiinnermilu kalaallit kultooriat qulequtaralungu atuarneq nuannerpoq.



Timersornermi silamiinnermilu kalaallit kultooriat qulequtaralungu atuarneq
ilikkangaqarfingivara.



Misingisat atuarnermi allanguk/titartaruk.

~~IV~~ Nuaneqog Egeallubi AmmagimusetusaLluta
☆☆☆

Timersornermi silamiinnermilu atuarnermik nalillineq.



Timersornermi silamiinnermilu kalaallit kultooriat qulequtaralungu atuarneq nuannerpoq.



Timersornermi silamiinnermilu kalaallit kultooriat qulequtaralungu atuarneq
ilikkangaqarfingivara.



Misingisat atuarnermi allanguk/titartaruk.

Nuannerpoq pissarsiaqarnartunitu.

Timersornermi silamiinnermilu atuarnermik naliliineq.

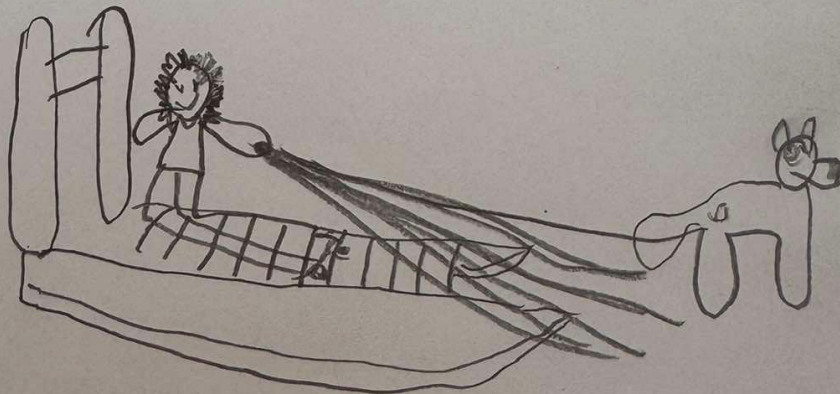
Timersornermi silamiinnermilu kalaallit kultooriat qulequtaralungu atuarneq nuannerpoq.



Timersornermi silamiinnermilu kalaallit kultooriat qulequtaralungu atuarneq
ilikkangaqarfingivara.



Misingisat atuarnermi allanguk/titartaruk.



Timersornermi silamiinnermilu atuarnermik naliliineq.

Timersornermi silamiinnermilu kalaallit kultooriat qulequtaralungu atuarneq nuannerpoq.



Timersornermi silamiinnermilu kalaallit kultooriat qulequtaralungu atuarneq
ilikkangaqarfingivara.



Misingisat atuarnermi allanguk/titartaruk.

Timersornermi silamiinnermilu atuarnermik naliliineq.

Timersornermi silamiinnermilu kalaallit kultooriat qulequtaralungu atuarneq nuannerpoq.



Timersornermi silamiinnermilu kalaallit kultooriat qulequtaralungu atuarneq
ilikkangaqarfingivara.



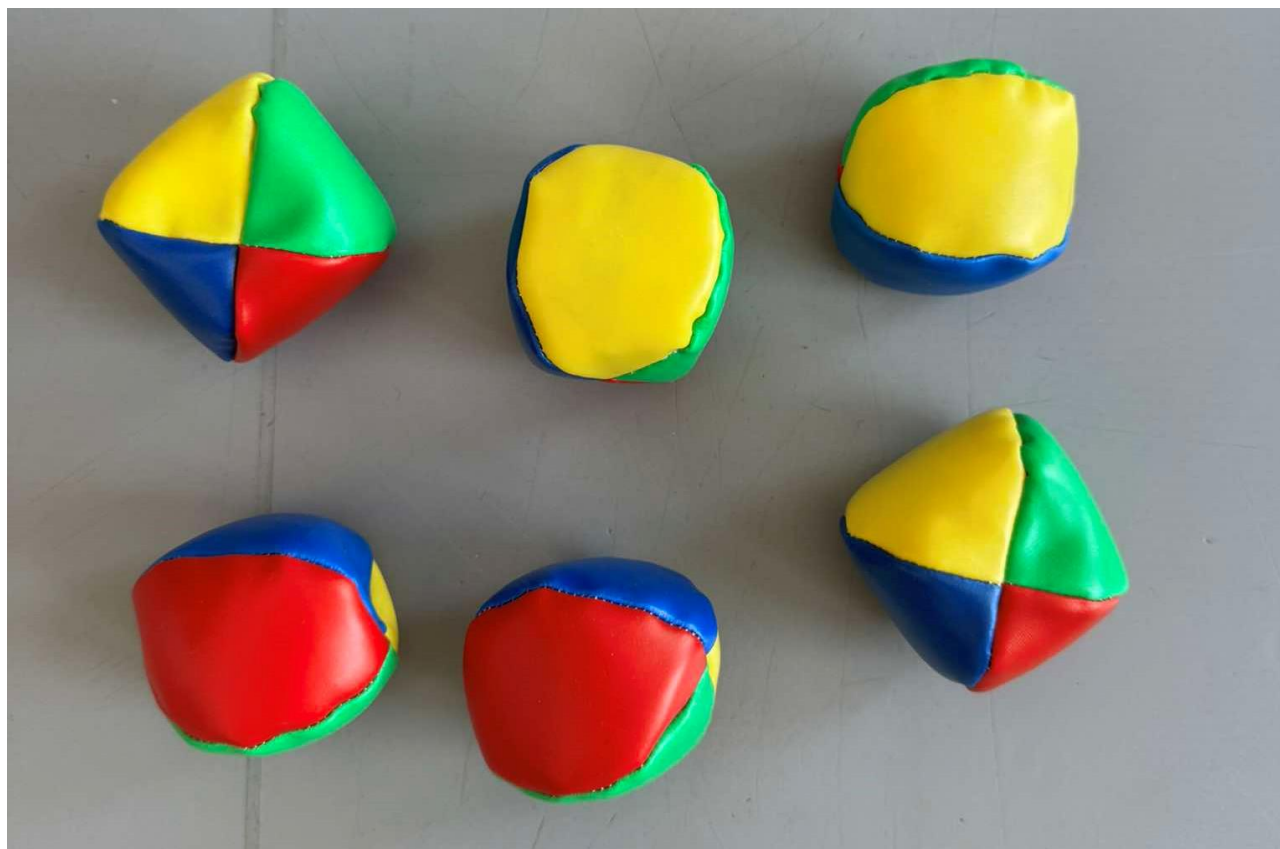
Misingisat atuarnermi allanguk/titartaruk.

Bilag 8 - Rekvisitter/Materialer jeg har anvendt

Billede 1: Keglers erstatninger – bamser



Billede 2: Bolde, de anvendtes d. 25/3, 01/4 og 8/4.



Billede 3: Reb til balanceøvelse og slædehunde aktiviteter. Rekvisitter anvendes i undervisninger d. 18/3, 01/4, 8/4.



Billede 4: Klippet billede til stafetaktivitet, fra undervisningen d. 25/03-25



Billede 5: billede af tåge, til Tågejagt. Fra undervisningen d. 25/03-25.

