CV for Annemette Hejlsted, professor

Kontaktoplysninger

Annemette Hejlsted
Institut for Kultur, Sprog og Litteratur
Afdeling for Sprog, Litteratur og Medier
Ilisimatusarfik, Grønlands Universitet
Manutooq 1
3905 Nuusssuaq
Postboks1061
Grønland

Tlf. +299 24 25 75

E-mail annhe@uni.gl

Uddannelse

1997	Ph.d., Syddansk Universitet
1989	Mag.art., Københavns Universitet
1980	Bifag i Dansk, Københavns Universitet

Ansættelser

2025-	Professor i litteraturvidenskab, Grønlands Universitet
2022-2025	Afdelingsleder for Sprog Litteratur og Medier, Grønlands Universitet
2020-2025	Lektor i litteraturvidenskab, Grønlands Universitet
2015-2020	Underviser i litteraturvidenskab, Folkeuniversitet i København
2014-2020	Freelanceopgaver
2012-2014	Lektor i dansk litteratur, Islands Universitet

2010-2011 Adjunkt, timelærer i Dansk, Læreruddannelsen Blaagaard/KDAS

2007-2012 Underviser i litteraturvidenskab, Folkeuniversitet i København

1996-2010 Amanuensis og ekstern lektor, Københavns Universitet

1998-1999 Lektorvikar i dansk litteratur, Københavns Universitet.

1997-1998 Undervisningsassistent, Roskilde Universitet

1991-1997 Ekstern lektor, ph.d.-stipendiat, undervisningsassistent, Syddansk Universitet

1991 Kommunikationsmedarbejder, Københavns Universitet

1990 Undervisningsassistent, Københavns Universitet

Videnskabelige kompetencer

- Litteraturvidenskab
- Nordisk litteratur

Undervisningsopgaver

BA-/KA-niveau Litteratur

2026 Romangenren (Sprog, Litteratur og Medier/Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

Selvstuderet emne: Opgaveseminar (Sprog, Litteratur og Medier/Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

Novellegenren (Sprog, Litteratur og Medier/Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

Selvstuderet emne: Opgaveseminar (Sprog, Litteratur og Medier/Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

2025 Fortællingen og de litterære genrer (Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

2024 Metode (Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

Tekstanalyse 1(Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

2023 Metode (Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

2022 Metode (Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

Tekstanalyse og Teori (Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

2021 Metode (Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

Tekstanalyse (Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

Romananalyse (Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

Kriminelle noveller (Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

2020 Metode (Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

Den litterære fortælling (Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet)

BA-niveau Dansk

2014 Dansk litteraturhistorie i det 20. århundrede (Danskafdelingen, Institut for Fremmedsprog, Litteratur og Lingvistik, Islands Universitet)

Modernistiske noveller i dansk litteratur (Danskafdelingen, Institut for Fremmedsprog, Litteratur og Lingvistik, Islands Universitet)

2013 Dansk litteraturhistorie i det 20. århundrede (Danskafdelingen, Institut for Fremmedsprog, Litteratur og Lingvistik, Islands Universitet)

Kriminelle noveller i dansk litteratur (Danskafdelingen, Institut for Fremmedsprog, Litteratur og Lingvistik, Islands Universitet)

Dansk litteraturhistorie til 1900 (Danskafdelingen, Institut for Fremmedsprog, Litteratur og Lingvistik, Islands Universitet)

Dansk samtidslitteratur (Danskafdelingen, Institut for Fremmedsprog, Litteratur og Lingvistik, Islands Universitet)

2012	Dansk litteraturhistorie til 1900 (Danskafdelingen, Institut for Fremmedsprog, Litteratur og Lingvistik, Islands Universitet)
	Dansk samtidslitteratur (Danskafdelingen, Institut for Fremmedsprog, Litteratur og Lingvistik, Islands Universitet)
2010	Fortællingen, Åbent Universitet (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
2009	Børnelitteraturens genrer (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
	Litteraturanalyse II, Tilvalg (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
	Litteraturanalyse II, Åbent Universitet (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
2008	Videnskabsteori og metode (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
	Litteraturanalyse I, Tilvalg (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
	Litteraturanalyse I, Åbent Universitet (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
2007	Litterær analyse II, Åbent Universitet (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
	Litteraturhistorie III (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
2006	Litterær analyse I, Åbent Universitet (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
	Litteraturanalyse II (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
2005	Litteraturanalyse I (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
	Litterær analyse II (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)
	Litterær analyse I (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU

2004 Litterær analyse I (efterår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

Litterær analyse I (forår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

2003 Litterær analyse I (efterår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

Litterær analyse I (forår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

2002 Litterær analyse I (efterår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

Litterær analyse I (forår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

2001 Litterær analyse I (efterår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

Litterær analyse I (forår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

Litterær analyse II (efterår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

2000 Litterær analyse I (efterår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

Litterær analyse I (forår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

1999 Litterær analyse I (efterår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

Litterær analyse II (efterår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

Litterær analyse I (forår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

1998 Litterær analyse I (efterår) (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU)

Tekstanalyse og teksthistorie (Institut for Sprog og Kultur, RUC)

1997 Tekstanalyse og teksthistorie (Institut for Sprog og Kultur, RUC)

1993 Teksthistorie (Center for Nordiske Studier, OU)

1992 Litterær metode og analyse (Center for Nordiske Studier, OU)

KA-niveau Dansk/særligt studerede emner i Kønsstudier

2008 Køn og storytelling
(Center for Kønsforskning, KU)

2008 Køn og kærlighed omkring årtusindskiftet
(Institut for Nordisk Studier og Sprogvidenskab og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2007 Kroppens politik
(Institut for Nordisk Studier og Sprogvidenskab og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

Den skandinaviske femi-krimi
(Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab og Center for Kønsforskning, KU)

2006 Kvindelige klassikere i det 20. århundrede
(Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

Kroppens politik
(Institut for Nordisk Studier og Sprogvidenskab og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2005 Køn og kærlighed omkring årtusindskiftet
(Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2004 Køn og kærlighed omkring årtusindskiftet
(Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

Køn og kærlighed fra romantikken til i dag
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2003 Køn og kærlighed fra romantikken til i dag
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

Den nordiske kriminalfortælling – køn og æstetik
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2002 Den nordiske kriminalfortælling – køn og æstetik
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

Køn og æstetik i dansk/nordisk prosa omkring årtusindskiftet
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2001 Køn og æstetik i dansk/nordisk prosa omkring årtusindskiftet
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

Den historiske roman – køn og æstetik
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2000 Den historiske roman – køn og æstetik
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

Kønnets æstetik i 90'ernes danske prosa
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

1999 Kønnets æstetik i 90'ernes danske prosa
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

Kvindelige realister gennem 200 år
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

1998 Kvindelige realister gennem 200 år
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

1997 Køn i postmodernistisk fiktion
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

1996 Køn i postmodernistisk fiktion
(Institut for Nordisk Filologi og Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

1994 Fra modernisme til postmodernisme
(Center for Nordiske Studier, OU)

1992 Temaer og former i dansk/nordisk prosalitteratur efter 1950
(Center for Nordiske Studier, OU)

1991 Temaer og former i dansk/nordisk prosalitteratur efter 1950
(Center for Nordiske Studier, OU)

1990 Moderne finlandssvensk litteratur. Fra ekspressionisme til postmodernisme (Institut for Nordisk Filologi, KU)

BA-niveau tværfaglige emner

2007 Teori I: Kønsforskningens praksis og teori (Center for Kønsforskning, KU)

Maskuliniteter (Center for Kønsforskning, KU)

2006 Teori I: Kvinde- og kønsforskningens praksis og teori (Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2005 Teori I: Kvinde- og kønsforskningens praksis og teori (Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2004 Teori I: Kvinde- og kønsforskningens praksis og teori (Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2003 Teori I: Kvinde- og kønsforskningens praksis og teori (Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2002 Teori I: Kvinde- og kønsforskningens praksis og teori (Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2001 Grundkursus i kvinde- og kønsforskningens metoder (Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

2000 Grundkursus i kvinde- og kønsforskningens metoder (Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

1998 Grundkursus i kvinde- og kønsforskningens metoder (Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

Særligt studeret emne i Kvindestudier: Kønnets æstetik i 80'ernes og 90'ernes dansk/nordiske prosa (Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

1997 Grundkursus i kvinde- og kønsforskningens metoder (Center for Kvinde- og Kønsforskning, KU)

1996 Koder (Center for Kvinde- og Kønsstudier, OU)

1992 En introduktion til ødipuskomplekset
(Center for Nordiske Studier, OU)

1991 En indføring i psykoanalysens grundbegreber
(Center for Nordiske Studier, OU)

Læreruddannelsen Blaagaard/KDAS (UCC)

2011 Dansk med aldersspecialisering mod begynder- og mellemtrin

2010 Børnelitteratur og -medier i indskolingen

Ungdomsroman

Dansk med aldersspecialisering mod mellem- og sluttrin

Folkeuniversitet i København

2020 Romananalyse

2019 Romananalyse

2018 Kvindelige realister fra Amalie Skram til Helle Helle

Nærlæsningens kunst. En indføring i litterær analyse

Nærlæsningens kunst. En indføring i litterær analyse

2017 Nye provinsromaner

Nærlæsningens kunst. En indføring i litterær analyse

2016 Litterær analyse

Romanlæsning. Nye historiske romaner

2015 Romananalyse

2012 Den modernistiske novelle

Romananalyse

2011 Litterær analyse

	Eventyr fra H.C. Andersen til Rune T. Kidde
2010	Litterær analyse
	Dansk novellekunst fra realisme til minimalisme
2009	Litterær analyse
2008	Litterær analyse
	Fra Helle Helle til Maja Elverkilde. Årtusindskiftets danske novellekunst.
	Dansk novellekunst fra St.St. Blicher til Naja Marie Aidt
2007	Kvindelige forfatteres forestillinger om mænd
	Litterær analyse
1997	Kønnet, litteraturen og det moderne gennembrud

Ledelseskompetencer og administrative opgaver (udvalgte)

2022-2025	Afdelingsleder for Sprog, Litteratur og Medier, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet.
	Medlem af redaktionen for Grønlandsk Kultur- og Samfundsforskning
2021-	Forskningsleder/-koordinator for forskergruppen Arktisk kriminalitet, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet.
2020-	Fagredaktør af Børnelitteratur *Litteraturleksikon* (samfundslitteratur)
2018-	Medlem af Censorkorpset for Litteraturvidenskab og Moderne Kultur.
2017-2020	Styrelsesmedlem – F-gruppen, Dansk Forfatterforening
2017-2020	Medlem af redaktionsgruppen, *Forfatteren* (Dansk Forfatterforenings medlemsblad)
2016-	Hovedredaktør af *Litteraturleksikon* (samfundslitteratur) sammen med Gorm Larsen og Erik Svendsen.
2017-2018	Udvalg vedr. udvikling af censoruddannelsen. Uddannelses- og Forskningsministeriet.

2014	Studieformand Danskstudiet ved Islands Universitet.
2012-2014	Lærerrådet på danskstudiet, Islands Universitet. Emnerådet Nordic Master, Islands Universitet.
2010-2011	Medlem af danskfaggruppen på Læreruddannelsen Blaagaard/KDAS.
2009	Koordinator for Dansk som undervisningsfag, INSS ved Københavns Universitet.
2008	Medlem af Arbejdsgruppen vedr. udvikling af forsøgsuddannelsen i Dansk, INSS ved Københavns Universitet. Evaluering af Videnskabsteori og metode og udarbejdelse af forslag til ændring af studieordning for Videnskabsteori og metode, BA-studieordningen for Dansk, INSS ved Københavns Universitet. Medlem af Arbejdsgruppen om Grunduddannelse i Dansk, INSS ved Københavns Universitet.
2008-2022	Formand for Censorkorpset for Kønsstudier. Uddannelses- og Forskningsministeriet.
2007	Medlem af udvalget til udarbejdelse af studieordningen Tilvalg: Kønsstudier 2007, INSS ved Københavns Universitet.
1994-1996	Medlem af ph.d.-studienævnet ved Det Humanistiske Fakultet ved Odense Universitet.

Referee for tidsskrifterne: *Passage, Scandinavian Studies*, *Milli mála*, *Slagmark Kvinder, Køn og Forskning*, *Dansk biblioteksforskning, Nordlit, Folia Scancinavica Posnaniensia*, og *Grønlandsk kultur og samfundsforskning*.

Faglige udtalelser vedr. bogudgivelser: Samfundslitteratur og Markedsforlaget.

Videnskabelige publikationer

Artikler

- Literary Fiction as Mode of Conserving Cultural Heritage, I Withers, Simon og Stephen Kennedy red.: *London Heritages 2025 - Greenwich. Critical Questions – Contemporary Practice*. London: Amps 2026 (Peer Review). ISSN 2398-9467 https://amps-research.com/wp-content/uploads/2026/03/Amps-Proceedings-Series_44.3.pdf

- Greenland in Children's Literature in Danish. I Nielsen, Flemming mfl., red: *Grønlands Kultur- og Samfundsforskning*. Nuuk: Ilisimatusarfik, 2025 (Peer Review)

- Exemplum. I Hejlsted, Annemette, Gorm Larsen og Erik Svendsen, red.: *Litteraturleksikon*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 2025. ISSN 2597-0542 (Peer Reviw)

- Intrige. I Hejlsted, Annemette, Gorm Larsen og Erik Svendsen, red.: *Litteraturleksikon*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 2025. ISSN 2597-0542 (Peer Reviw)

- Den første grønlandske krimi. I Nielsen, Flemming mfl., red: *Grønlands Kultur- og Samfundsforskning*. Nuuk: Ilisimatusarfik, 2023 (Peer Review)

- Tre små kinesere og Arctic Noir. I Nielsen, Flemming, red.: *Ilismatusaat*. Nuuk: Ilisimatusarfik, 2022. ISBN 978-87-90197-11-7/978-87-90197-12-4.

- Commedia dell'arte. I Hejlsted, Annemette, Gorm Larsen og Erik Svendsen, red.: *Litteraturleksikon*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 2020. ISSN 2597-0542 (Peer Reviw)

- Novelle. I Hejlsted, Annemette, Gorm Larsen og Erik Svendsen, red.: *Litteraturleksikon*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 2020. ISSN 2597-0542 (Peer Reviw)

- Ugebladsnovelle. I Hejlsted, Annemette, Gorm Larsen og Erik Svendsen, red.: *Litteraturleksikon*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 2020. ISSN 2597-0542 (Peer Reviw)

- Versnovelle I Hejlsted, Annemette, Gorm Larsen og Erik Svendsen, red.: *Litteraturleksikon*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 2020. ISSN 2597-0542 (Peer Reviw)

- Fortælling (modus). I Hejlsted, Annemette, Gorm Larsen og Erik Svendsen, red.: *Litteraturleksikon*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 2020. ISSN 2597-0542 (Peer Reviw)

- Short story. I Hejlsted, Annemette, Gorm Larsen og Erik Svendsen, red.: *Litteraturleksikon*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 2020. ISSN 2597-0542 (Peer Reviw)

- Sidehistorie. I Hejlsted, Annemette, Gorm Larsen og Erik Svendsen, red.: *Litteraturleksikon*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 2020. ISSN 2597-0542 (Peer Reviw)

- Ti teser om faglitteratur og Ghostwriter, i "Faglitterære spørgsmål". I *Forfatteren* 78. årg. 2019, nr. 2. s. 10-12.

- Forbrydelse drager. I *Forfatteren* 76. årg. 2017, nr. 5. s. 24-25.

- The Scandinavian Feminist Crime Novel – an intersection between art and culture. I: *An Intimacy of Words*. Reykjavik: Háskólaáutgáfan, 2015. s. 179-195. (peer review)

- Melodramatisk modernisme - en læsning af Dorrit Willumsens roman *Marie. En roman om Madame Tussauds liv*. I: Magnúsdóttir, Ásdís R., Erla Erlendsdóttir, Rebekka Tráinsdóttir, red.: *Milli mála*. 6.årg. 2014. s. 94-108. (peer review)

- Terapeuten og vampyren. En læsning af Tove Ditlevsens roman *Man gjorde et Barn Fortræd*: I: Magnúsdóttir, Ásdís R., Erla Erlendsdóttir, Rebekka Tráinsdóttir, red.: *Milli Mála* 5.årg. 2013. s. 221-252. (peer review)

- Fiktion som vidensmedie. I: Nielsen, Hans Jørn, Helene Høyrup og Hans Dam Christensen, red.: *Nye vidensmedier*. Frederiksberg: Forlaget Samfundslitteratur, 2011. s. 247-260. (peer review)

- Den skandinaviske femi-krimi – definition og historiske aner. Krimi og kriminaljournalistik i Norden arbejdspapir nr. 9 www.krimiforsk.aau.dk ISBN-13: 978-87-91695-18-6, 2009. (peer review)

- Chicklit - et genresignalement: I: *Kvinder, Køn & Forskning*. 2009; vol. 18. årg., nr. 1. s. 43-53. (peer review)

- Femi-krimiens forhistorie. Om kvindelige detektiver hos tidlige kvindelige krimiforfattere i Skandinavien. I: Lützen, Karin og Annette K. Nielsen, red.: *På kant med historien. Studier i køn, videnskab og lidenskab tilegnet Bente Rosenbeck på hendes 60-årsdag*. København: Museum Tusculanums Forlag, 2008. s. 229-247. (peer review)

- Den skandinaviske femikrimi – et signalement. I: Hejlsted, Annemette & Camilla Petersen, red.: *Den skandinaviske femikrimi – en seminarrapport*. København: Center for Kønsforskning. Københavns Universitet, 2006. s. 19-28.

- Femi-krimiens ti bud. I: *Kvinder, Køn & Forskning*. 2003; vol. 12. årg., nr. 4. s. 48-51. (peer review)

- Prosaiske kønsforhandlinger omkring årtusindskiftet. Kønnets karakter i 90'er-litteraturen. I: *Reception. Tidsskrift for nordisk litteratur*. 2002; nr. 46. s. 27-36.

- Moderkærlighed og melodrama i Kerstin Ekmans roman *Händelser vid vatten*. I: Marnersdóttir, Marlan og Jens Cramer., red.: *Nordisk litteratur og mentalitet*. Fródskapur, 2001. s. 226-230. (peer review)

- Moderkærlighedens kriminelle dimensioner – Om krimi, melodrama og humanistisk kulturkritik i Kerstin Ekmans prisbelønnede roman *Händelser vid vatten*. I: *Kvinder, Køn & Forskning*, 1998; vol. 7. årg., nr. 3. s. 5-15. (peer review)

- Den fiktive forfatter. I: Kress, Helga, red.: *Litteratur og kjønn i Norden*. Reykjavík: Háskólaútgáfan Universitetsforlag, 1996. s. 428-436.

- Kvindelig orden og mandlig uorden – om køn og genre i Karen Blixens "Skibsdrengens fortælling". I: *Synsvinkler*.1995; vol. 5. årg., nr. 13. s. 56-82.

- Hinsides den glade nihilisme – eller om postmodernismen som æstetisk praksis. I: *Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning*. 1995; vol. 83. årg., nr. 4, s. 334-348. (peer review)

- L´homme fatal. I: *Ph.d.-Nyt*. Odense Universitet, 1995. s. 3-24.

- Mandige masker – teser om det mandliges repræsentation hos kvindelige romanforfattere fra det moderne gennembrud til i dag. I: *Nyhedsbrev 29*. Center for Kvinde- og Kønsstudier ved Odense Universitet, 1995.

- Mandighed som maskerade. Om Kerstin Ekmans roman *Rövarna i Skuleskogen*. I: Fitger, Maria, red.: *Psykoanalysens aktualiteter*. Aalborg: Nordisk Sommeruniversitet, 1994; s. 167-188.

- Modstand og forvandling. En diskussion af mandlighedens repræsentation i *Gösta Berlings Saga* og *Rövarna i Skuleskogen*. I: Masát, András, red.: *Literature as Resistance and Counter-Culture*: Papers of the 19th Study Conference of the International Association for Scandinavian Studies. Budapest: Hungarian Association for Scandinavian Studies, 1993. s. 512-519.

- Præsentation af Kirsten Thorups forfatterskab. I: *Synsvinkler*, 1992; vol. 1. årg., nr. 3. s. 109-117.

- Postfeminismens dekonstruktion – en diskussion uden syntese. I: Hejlsted, Annemette, Yvonne Mørk, Anette Dina Sørensen og Marianne Kruckow, red.: *Opgør eller opløsning – en seminarrapport fra årbogsseminaret om "LIVSMAGT", årbog for kvindeforskning nr. 2,* København, 1991. s. 23-27.

- Den första historien om Stockholms blodbad. I: *Häften för Kritiska Studier* nr. 4, 1991; vol. 24. årg., nr. 4, s. 24-34. (sammen med Nelly B. Steffensen)

- Postfeminismens lille fortælling. I: *Kvindeforskning*. 1991; vol. 1991, nr. 4.

- Almagtsutopierne i Edith Södergrans digtning, I: Andersen, Linda, Lis Wedell Pape og Marianne Rostgård, red.: *Livsmagt: Nye perspektiver på kultur, magt og køn*. Aarhus Universitetsforlag, 1990. s. 98-111. (peer review)

- Karen Blixens hekse. I: *Kvindespor. Tidsskrift om kvinder og kultur* 1983; vol. 1983 nr. 8. s. 30-32.

Leksikonartikler

- Tove Ditlevsen. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Biografier*. København Rosinante, 2001. s. 98-99.

- Olga Eggers. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Biografier*. København Rosinante, 2001. s. 104-105.

- Helle Helle. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Biografier*. København Rosinante, 2001. s.176-77, s. 220-221.

- Thit Jensen. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Biografier*. København Rosinante, 2001. s. 220-221.

- Ulla Ryum. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Biografier*. København Rosinante, 2001. s. 395-396.

- Ansigterne. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Værker*. København Rosinante, 2001. s. 10-11.

- Barndommens Gade. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Værker*. København Rosinante, 2001. s. 20-21.

- Erotik. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Værker*. København Rosinante, 2001. s. 87-88.

- Gengældelsens Veje. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Værker*. København Rosinante, 2001. s. 115-116.

- Gerd. Det Tyvende Aarhundredes Kvinde. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Værker*. København Rosinante, 2001. s. 116-117.

- Gift. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Værker*. København Rosinante, 2001. s. 118.

- Hus og hjem. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Værker*. København Rosinante, 2001. s.143-144.

- Man gjorde et Barn Fortræd. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Værker*. København Rosinante, 2001. s. 189-190.

- Natsangersken. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Værker*. København Rosinante, 2001. s. 206-207.

- Pigesind. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Værker*. København Rosinante, 2001. s. 229-230.

- Stygge Krumpen. I: Jørgensen, John Chr., red.: *Dansk Forfatterleksikon*. *Værker*. København Rosinante, 2001. s. 262-263.

Bøger

- *Novellen – teori og analyse*. Frederiksberg: Forlaget Samfundslitteratur. 2016, 184 sider. (Fagfællebedømt)

- *Fiktionens genrer – teori og analyse*. Frederiksberg: Forlaget Samfundslitteratur. 2012, 290 sider. (Fagfællebedømt)

- *Fortællingen – teori og analyse*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 2007 (2. oplag 2011). 264 sider. (Fagfællebedømt)

- *Den skandinaviske femikrimi – en seminarrapport*. København: Center for Kønsforskning. Københavns Universitet, 2006. Red.: Hejlsted, Annemette & Camilla Petersen. 57 sider.

- *Opgør eller opløsning – en seminarrapport fra årbogsseminaret om "LIVSMAGT", årbog for kvindeforskning nr. 2,* København, 1991. Red.: Hejlsted, Annemette, Yvonne Mørk, Anette Dina Sørensen og Marianne Kruckow. 117 sider.

Periodika (Tidsskrifter)

- Hejlsted, Annemette, Gorm Larsen og Erik Svendsen, red.: *Litteraturleksikon*. Frederiksberg: Samfundslitteratur, 2020-. ISSN 2597-0542

- Nielsen, Flemming mfl., red. *Grønlands Kultur- og Samfundsforskning*. Nuuk: Ilismatusarfik. 2022-

Undervisningsmateriale

- Biografien som genre. Dansklærerforeningen, 2010
  Biografien som genre.
  Biografien som genre. Min historie.
  Biografien som genre. Livets fortælling.

Afhandlinger

- Mandighedens maskerade – køn, plot og genre hos kvindelige prosaister i Skandinavien. Ph.d.- afhandling, Odense, 1996. 289 sider [Delvist publiceret, publikationslistens nr. 20, 21, 22, 25] + Mandlighedens litterære repræsentation set i et maskulinitetshistorisk perspektiv (ph.d.-forelæsning) 23 sider, i alt 312 sider.

- Mellem ekspressionisme og feminisme. En analyse af utopierne i Edith Södergrans digtning. Københavns Universitet 1989. (upubliceret konferensspeciale) 97 sider + Den finlandssvenska modernismen i förhållande till expressionismen (upubliceret konferensforelæsning) 15 sider, i alt 112 sider.

Videnskabelige anmeldelser

- Review: *Rape in Stieg Larsson's Millennium Trilogy and Beyond* edited by Berit Aström, Katarina Gregersdotter and Tanya Horeck. I: *Canadian Review of Comparative Literature*, 2015; vol. 42, nr. 3 s. 337-339.

- Review: *Stieg Larsson's Millennium Trilogy - Interdisciplinary Approaches to Nordic Noir on Page and Screen* edited by Steven Peacock. I: *Canadian Review of Comparative Literature*, 2015; vol. 42, nr. 2. s. 233-234.

- Frisk selvbevidst feministisk lærebog om sprog og køn. Anmeldelse af *Ann-Catrine Edlund, Eva Erson og Karin Milles: Språk och kön*. I: *Kvinder, Køn & Forskning*. 2008; vol. 17, nr. 3. s. 83-84.

- Æstetisk kvalitet og litterær egenart. Anmeldelse af *Inger-Lise Hjordt-Vetlesen: En rullende saga. Studier i Marie Bregendahls fortællinger.* I: *Kvinder, Køn & Forskning*. 2008. vol. 16, nr. 4. s. 68-69.

- Siden hen – om Karen Blixen. Anmeldelse af Bo Hakon Jørgensens *Siden hen – om Karen Blixen*. I: *Kvinder, Køn & Forskning*. 2000; vol. 10. årg. nr. 2. s. 92-94.

- K&K temanummer: Feminisme og litteraturvidenskab. Anmeldelse af *K&K* nr. 88. I: *Kvinder, Køn & Forskning*. 2000; vol. 9. årg., nr. 2. s. 96-98.

- Det sku vær´ så godt… . Anmeldelse af *Nordisk kvindelitteraturhistorie 5, Liv og værk*. I: *Kvinder, Køn & Forskning* 1999; vol. 8. årg., nr. 2. s. 85-87.

- På jorden. Anmeldelse af *Nordisk kvindelitteraturhistorie 4, På jorden*. I: *Kvinder, Køn & Forskning*. 1998; vol. 7. årg.. nr. 2. s. 42-44.

- Undset og Södergran i feministisk belysning. Anmeldelse af Liv Bliksrud: *Sigrid Undset* & Ebba Witt-Brattström: *Ediths jag. Edith Södergran och moderenismens födelse*. Stockholm 1997/1998, i: *EDDA*. 1998; vol. 1998, nr. 3. s. 274-276.

Anmeldelser af skønlitteratur

- Ekspressiv feministisk ordleg. Anmeldelse af *Sumaya Jirde Alis digtsamling Kvinner som hater menn*. I: *Kvinder, Køn & Forskning*. 2018; vol. 9. årg., nr. 4. s. 86-87.

- Dødsdriftens opdager – Karsten Alnæs rehabiliterer ukendt kvindelig psykoanalytiker med forførende roman på grænsen til biografien. Anmeldelse af Karsten Alnæs´ roman *Sabina*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 2/1996.

- Intellektuel bums af format. Veldrejet norsk dobbeltroman på dansk. Anmeldelse af Thorvald Steens dobbeltroman *Don Carlos & Giovanni*. I: *Litteraturmagasinet Standart*. 1/1996.

- Fra en gudsforladt forstad til Oslo. Anmeldelse af Ingvar Ambjørnsens roman *Udsigt til paradis*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 3/94.

- Uspoleret kvindelighed i røverhænder. Anmeldelse af Karsten Alnæs roman *Troldbyen*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 3/94.

- Stereotypiens trivialitet. Norske Roy Jacobsen slipper godt af sted med sin nye metafiktion. Anmeldelse af Roy Jakobsens roman *Fatamorgana*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 2/94.

- Kønskrise og omverdenen. Norsk debutroman tegner et klart billede af de konflikter, mænd efter sigende må leve med i disse år. Anmeldelse af Per-Erik Skramstads roman *Kvinne med bananer*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 5/1993.

- Ingeniøren som helt og skurk. Om *Fremskridtets frontløber* - en bog af Jørgen Johansen og Arne Jakobsen om ingeniøren i dansk litteratur. Teknisk Forlag 1992. I: *Loke*, efterår 1993.

- Kom til Norge. Anmeldelse af Jørgen Lorentzen: *Norge, Norge*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 1/93.

- Intertekstens orden. Anmeldelse af Øyvin Berg: *Kunngjøring*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 1/93.

- Erotik som symptombehandling. Anmeldelse af Inge Eriksens: *Hjertets femte kammer*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 5/92.

- Ræveenken. Anmeldelse af Sissel Lie: *Reise gjennom brent sukker*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 5/92.

- Norsk novellekunst. Anmeldelse af Hans Herbjørnsrud: *Eks og Sett*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 4/92.

- Fra galskaben til den store fortælling. Anmeldelse af Steinnar Løding: *Erindringens tre*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 4/92.

- En vej til verden. Anmeldelse af Ole Robert Sunde: *Naturligvis måtte hun ringe*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 3/93.

- I isolation og ensomhed. Dobbeltanmeldelse af Stig Sætterbakken: *Incubus* og Jon Ewo: *Langsomt nå, for Matteus skyld*. I: *Litteraturmagasinet Standart* 5/91.

- Anmeldelse af Ursula Le Guins roman *Altid Hjem*. I: *Proxima. Dansk Science fiction-tidsskrift* nr. 54. København 1991.

- Anmeldelse af Inge Eriksens roman *Paradismaskinen*. I: *Proxima. Dansk science fiction-tidsskrift* nr. 52. København 1990.

- Anmeldelse af Erica Jongs bog *Hekse*. I: *Kvindespor. Tidsskrift om kvinder og kultur* nr. 8, Århus 1983.

Præsentationer på konferencer og møder

2026 Rejsen går til Grønland. Årskonferencen for dansk litteraturvidenskab. Fredericia.

Dansk børnelitteratur som formidler af grønlandsk kulturarv. Tiltrædelsesforelæsning. Nuuk, Ilisimatusarfik.

2025 Dansk børnelitteratur som formidler af dansk kulturarv. Årskonferencen for dansk litteraturvidenskab. Middelfart.

Rejsen går til Grønland. IASS. Konference München.

Literary Fiction as Mode of Conserving Cultural Heritage. London Heritages 2025. Conference University of Greenwich.

2024 Den lille Grønlænder. Idyl, eventyr og rå virkelighed i danske børneromaner om Grønland. Årskonference for dansk litteraturvidenskab. Middelfart.

2022 The Literary Tale. ENSFR 2022 – Short Fiction as World Literature - Lisbon Conference. University of Lisboa.

2021 Cirkus som metakultur i dansk børnelitteratur [Workshop "Om relationen mellem estetik och pedagogik i barnlitteratur och barnkultur" arr. Barnboken/Umeå universitet]

Krimigenren [Arktisk Kriminalitet, Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet]

Femikrimien i et historisk perspektiv [Forfatterhouse: Plotværkstedet]

Fremstillingen af Grønland i dansk børnelitteratur. [Greenland and Denmark for 3000 years, Aalborg University, København]

Romanens lillebror – novellen. [Kolding Gymnasium, Forskningens Døgn]

Romanens lillebror – novellen. [Herfølge Bibliotek/Køge Bibliotekerne, Forskningens Døgn]

Romanens lillebror – novellen. [Viborg Gymnasium, Forskningens Døgn]

Romanens lillebror – novellen. [Sankt Annæ Gymnasium, Forskningens Døgn]

2019 Agnes Henningsens *Let gang på Jorden* [Folkeuniversitet, København]

Faglitteraturen som demokratisk stemme. [Voksenåsen, Oslo]

Romanens lillebror – novellen. [Allerød Bibliotek, Forskningens Døgn]

Romanens lillebror – novellen. [Samvirkende Menighedsplejer, Forskningens Døgn]

Romanens lillebror – novellen. [Gentofte HF, Forskningens Døgn]

Romanens lillebror – novellen. [Gladsaxe Gymnasium, Forskningens Døgn]

Romanens lillebror – novellen. [Vestegnens HF & VUC, Forskningens Døgn]

Romanens lillebror – novellen. [Espergærde Gymnasium, Forskningens Døgn]

Romanens lillebror – novellen. [Brønby Sosuc – erhvervsskole, Forskningens Døgn]

2018 Historien i fag- og skønlitteratur [Workshoppen: Historien i fag- og skønslitteratur, Dansk Forfatterforening]

Selma Lagerlöfs forfatterskab med udgangspunkt i *Gösta Berlings saga* [Folkeuniversitet i København]

Romanens lillebror – novellen. [Næstved Bibliotek, Forskningens Døgn]

FN's 17 verdensmål og skønlitteraturen. [Dansk Forfatterforening, Hald Hovedgaard]

FN's 17 verdensmål og faglitteraturen. [Dansk Forfatterforening, Hald Hovedgaard]

2017 Tove Ditlevsens forfatterskab – liv og værk. [Kulturtårnet på Knippelsbro]

Modernisme og ekspressionisme i finsk litteratur. [Folkeuniversitet i København]

Romanens lillebror – novellen. [Forskningens Døgn]

Nye provinsromaner – med fokus på *Folkets skønhed*. [Græsted Bibliotek]

2016 Helle Helles romankunst [Slagelse Bibliotek]

Helle Helles roman *Hvis det er* [Slagelse Bibliotek]

Kvindelige klassikere [Folkeuniversitet i København]

2015 Fiktionens legeplads [Ordrup Bibliotek]

2014 Fiktionens legeplads [Helsingør Bibliotek]

Fiktionens legeplads [Folketinget]

Fiktionens legeplads [Rødovre tekniske skole]

Genremødet i Kim Leines prisbelønnede roman *Profeterne i Evighedsfjorden* (2012) [Hugísindathing, University of Iceland]

2013 Kim Leines forfatterskab – en præsentation. [Seminaret dansk sprog og kultur i Island og i Grønland, Vigdis Finnbogadóttir Institute, University of Iceland og Reykjaviks internationale Litteraturfestival, Reykjavik]

Fiktionens legeplads [Dragør Bibliotek]

Fiktionens legeplads [Christianshavns Gymnasium]

Circus as a Minority Culture in Children's Literature [Cultural Minorities in Children's Literature and Verbal Culture, Vigdis Finnbogadóttir Institute, University of Iceland og CampUSCulturae network, Reykjavik]

Fiktionens genrer – en præsentation [Vigdis Finnbogadóttir Instituttets bogmesse]

Fiktionens leg [Vigdis Finnbogadóttir Institute, University of Iceland og Nordens hus, Reykjavik]

Amerika som slaraffenland – om udvandrerdrømme i Christian Winthers børnebogsklassiker *Flugten til Amerika* [Hugísindathing, University of Iceland]

2012 Fiktion – løgn, leg eller kunstighed, University of Iceland.

Helle Helles romaner: Introduktion [FUK]
Helle Helles romaner: Forestilling om et ukompliceret liv med en mand (2002) [FUK]
Helle Helles romaner: Rødby-Putgarden (2005) [FUK]
Helle Helles romaner: Ned til hundene (2008) [FUK]
Helle Helles romaner: Dette burde skrives i nutid (2011) [FUK]

Kerstin Ekmans trilogi Ulveskindet: Introduktion [FUK]
Kerstin Ekmans trilogi Ulveskindet: Svartvattnet [FUK]
Kerstin Ekmans trilogi Ulveskindet: De kvindelige karakterer [FUK]
Kerstin Ekmans trilogi Ulveskindet: De mandlige karakterer [FUK]
Kerstin Ekmans trilogi Ulveskindet: Plot of fortællerkonstruktion [FUK]

2011 Krimisporet i Kerstin Ekmans forfatterskab: Tre små kinesere (1961) [FUK]
Krimisporet i Kerstin Ekmans forfatterskab: Pukehornet (1967) [FUK]
Krimisporet i Kerstin Ekmans forfatterskab: Mørke og blåbærris (1972) [FUK]
Krimisporet i Kerstin Ekmans forfatterskab: Hændelser ved vand (1993) [FUK]
Krimisporet i Kerstin Ekmans forfatterskab: Mordets praksis (2009) [FUK]

2010 Chicklit – et genresignalement. Kvindemuseet. Århus.

2009 The Scandinavian Feminist Crime Novel – an intersecting point between art and culture [Den feministiske kriminalroman i Skandinavien – et skæringspunkt mellem kultur og kunst] ved forskningsseminaret Crime Fiction and Women, Experiences and Functions, Molskroen. [Arr. Krimi og kriminaljournalistik i Skandinavien, AAU].

Fiktion som vidensmedie. Paperfremlæggelse ved forskningsseminaret Vidensmedier i oplysning, læring og kommunikation [Arr. Danmarks Biblioteksskole]

Forskningspræsentation Den litterære fortælling i forskergruppen Genrestudier.

2008 Novellen og fortællingen som genre. Workshoppen Genre og klassifikation ved seminaret Genren i fortolkningen. Københavns Universitet.

Fra kvindeforskning til kønsforskning. Vilnius Universitet.

Køn og læsning. Vilnius Universitet.

Den skandinaviske femikrimi. Vilnius Universitet.

2006 Kvindelige detektiver. Workshoppen Den skandinaviske femikrimi – kvindelige detektiver ved konferencen Køn, Krop og Seksualitet i Europa.

Den nordiske krimi omkring årtusindskiftet. Ærøskøbing Bibliotek.

2005 Den skandinaviske femikrimi. Seminaret: Den skandinaviske femikrimi. Københavns Universitet.

Amalie Skram og kærligheden. Samsø Aftenskole.

Singlesild i løbetid - om kærlighed og seksualitet i Nynnes dagbøger. Kvindeligt Selskab.

Kærlighed og seksualitet i *Nynnes dagbog*. Kærlighed på kryds og tværs. Københavns Universitet.

2004 Kønskonstruktioner i 90'erlitteraturen. Vestjyllands Højskole.

Den nordiske femi-krimi. Humaniorafestival. Københavns Universitet.

1999 Kønnets kriminelle strategier – en linje i 90'ernes danske romankunst. Forskningspræsentation ved Københavns Universitet.

1998 Kønnet og litteraturen på tærsklen til det 20. århundrede. Nordjyllands Kunstmuseum.

Moderkærlighed og melodrama i Kerstin Ekmans roman *Händelser vid vatten*. Workshopforedrag IASS XXII Study Conference, Færøerne.

Væmmelsens mønstre – en læsning af Amalie Skrams roman *Constance Ring*. Senioruniversitet i Slagelse.

Amalie Skram og kønsdebatten omkring det moderne gennembrud. Senioruniversitetet i Slagelse.

1997 H.C. Andersens eventyr "Prinsessen på Ærten". Åbo Akademi.

Karen Blixens roman *Gengældelsens Veje*. Åbo Akademi.

1996 Mandighedens maskerade. Årsmøde for Foreningen af kvinde- og kønsforskning i Danmark. København.

1995 Køn og plot i tre Disney-fortællinger. Ph.d.-klubben ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier ved Odense Universitet.

1994 Moderskabets vrangside – om Kerstin Ekmans forfatterskab med særligt henblik på *Händelser vid vatten*. Vordingborg.

Den fiktive forfatter. Faglig møderække på Center for Nordiske Studier ved Odense Universitet.

Den fiktive forfatter. IASS XX Study Conference, Island.

Vampyren og terapeuten. Om mandlighedsstereotyper i Tove Ditlevsens debutroman *Man gjorde et Barn Fortræd* (1941). Nordisk Sommeruniversitets sommersession. Tidens høj- og efterskole i Hørsholm.

1993 Helten og uhyret. Om mandlighedsstereotyper omkring det moderne gennembrud. Seminarrækken Den mangfoldige mand ved Københavns Universitet.

Manden som det andet køn. Dansk forening for kvinde- og kønsforskere. Lokalafdeling København.

1992 Mandens forvandling. En læsning af *Gösta Berlings Saga*. Center for Kvinde- og Kønsstudier ved Odense Universitet.

Modstand og forvandling. En diskussion af mandlighedens repræsentation i *Gösta Berlings Saga* og *Rövarna i Skuleskogen*. IASS Study Conference. Budapest.

Mandens forvandling i det 20. århundredes nordiske prosa. Årsmøde for foreningen af kvinde- og kønsforskning i Danmark. Aarhus.

1991 Præsentation af Kirstens Thorups forfatterskab. Odense Universitet.

Postmodernisme – postfeminisme. Magt og køn. Nordisk Sommeruniversitets sommersession.

Postfeminismens dekonstruktion – en diskussion uden syntes. Forskningsseminaret Opgør eller opløsning. Støttet af Styringsgruppen for Kvindeforskning.

1990 Deconstructing historical documents: The Bloodbath in Stockholm and The Declaration of Heresy. (sammen med Nelly B. Steffensen) På Research- Seminar: Literature, representation, context. Litteraturvidenskab ved Københavns Universitet.

1988 Kvinders utopier. Litteraturvetenskapliga Institutionen ved Stockholms Universitet.

1987 En fången fågel. En læsning af et Södergran digt. Systematiserade nordiska forskarkurser i litteraturvetenskap Kurs I Semiotikk, psykoanalyse og litteraturvetenskaplig textanalys. Norge.

Vejledning af studerende, postdocs m.fl.

- Færdiggjorte: 36 specialestuderende